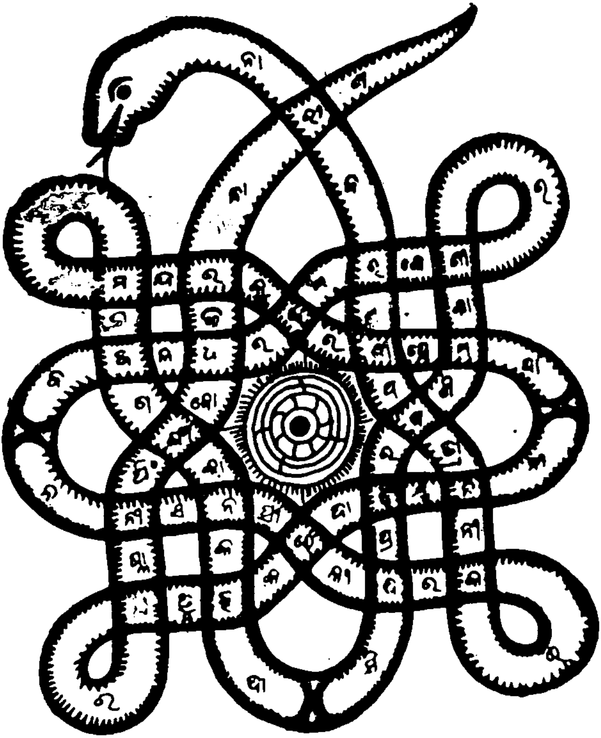
ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ



ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତି

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭାଗ ଅନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ—

ଚିତ୍ର କାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ

ବାଣୀ ଗୌରବ
କବି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତି

ଗୁରୁଜୀ ବୁକ୍‌ଷ୍ଟଲ
ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକ
ଝାଞ୍ଜିରି ମଙ୍ଗଳା
କଟକ-୯

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚିତ୍ର କାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ

ଲେଖକ ॥ ବାଣୀ ଗୌରବ କବି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତି

ପ୍ରକାଶକ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ଗୁରୁ, ଗୁରୁଜୀ ବୁକ୍‌ଷ୍ଟଲ, ଝିଞ୍ଜିରିମଙ୍ଗଳା, କଟକ ୯

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ॥ ଦୀପାବଳୀ ଅମାବାସ୍ୟା—୧୯୯୫, ଚିତ୍ରକର ॥ ଜ୍ଞାନ ରଥ

ମୁଦ୍ରଣ ॥ ଗୁରୁଜୀ ପ୍ରେସ୍, ଝିଞ୍ଜିରିମଙ୍ଗଳା, କଟକ-୯, ମୂଲ୍ୟ-ଟ ୫୦ ୦୦ ।

CHITRAKABYA BANDHA PRABANDHA,

by—**Bani Gourab Kabi Shree Biswanath Champati.**
Published by—**Srinibas Guru, Gurujee Book** Stall, Jhanjiri mangala, Cuttack-9, 1st edition **Dipabali Amabasya—1995**, Artist—**Gyana Rath**, Printing at—**Gurujee Press**, Jhanjirimangala, Cuttack-9, Price—**Rs. —50-00 only.**

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବାର୍ତ୍ତା

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତିଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ "ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ-ବନ୍ଧ-ପ୍ରବନ୍ଧ" ପାଠକର ପରମ ପ୍ରୀତି ଲାଭକଲା । ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରତ୍ନ-ଭଣ୍ଡାରରେ ଏଭଳି କାବ୍ୟମାନ ଆଲଙ୍କାରିକ ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ଭୋଜରାଜଙ୍କ "ସରସ୍ୱତୀ କଣ୍ଠାଭରଣ" ପ୍ରଣୟନ ସମୟରୁ ଚିତ୍ରକାବ୍ୟର ଧାରା ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ଲାବିତ କରିଥିଲା । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ପ୍ରମୁଖ କବିମାନେ ଏହି ଶୈଳୀର ଅବଲମ୍ବନ କରି, ଏକ ନବଦିଗନ୍ତ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଇଥିଲେ । ଏବେ ଚମ୍ପତି ମହାଶୟ ଏହି ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରି ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କମ୍ରକଳାକଳାପର ଧାରା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଏକ କଳା-ନିଷ୍ଠ ଚେତନା ପ୍ରବାହର ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ରୂପେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତି ଚିତ୍ରବିଦ୍‌ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନନ୍ଦିତ ହେବେ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୋର ଗଭୀର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁସ୍ତକଟିର ଆଶୁ ପ୍ରକାଶନ ଓ ବହୁଳ ପ୍ରସାର କାମନା କରୁଅଛି । ॥ ଇତି ॥

*

ପ୍ରଫେସର **ଗୌରୀକୁମାର ବ୍ରହ୍ମା**

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଭିମତ

ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ କବି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତିଙ୍କର "ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ" କାବ୍ୟଟିକୁ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ଭାବରେ ଆମୂଳଚୂଳ ପାଠକରି କବିଙ୍କର ଅନବଦ୍ୟ କଳା ସୃଷ୍ଟିରେ ଅବାକ୍ ହୋଇପଡ଼ିଲି । କାବ୍ୟଟିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୮୭ଟି ବନ୍ଧ ସନ୍ନିବେଶିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ବନ୍ଧର ସରସତା କବିଙ୍କର ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ପ୍ରତିଭା ଓ ଅଖଣ୍ଡ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହନ କରୁଛି । "ନହି ବନ୍ଧ୍ୟା ବିଜାନାତି ଗୁର୍ବୀଂ ପ୍ରସବବେଦନାମ୍"—ବନ୍ଧ୍ୟା କେବେହେଲେ ପ୍ରସବ ଗୁରୁତର କଷ୍ଟକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାଣୀଗୌରବ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କାବ୍ୟଟିକୁ ରଚନା କରିବାରେ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ରସ ପିପାସୁ ସହୃଦୟ ହିଁ ଜାଣିପାରିବ ।

କାବ୍ୟର ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ଦିଗ ମୋତେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଛି । ପ୍ରଥମରେ ଏହାର ରଚନାର ସରସତା ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଅଙ୍କନର ଚତୁରତା । ବନ୍ଧ କାବ୍ୟ ରଚନାରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଖ୍ୟାତନାମା କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ତା'ପୂର୍ବରୁ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କାଳିଦାସ, ମାଘ, ଭାରବି, ବାଣଭଟ୍ଟ ପ୍ରମୁଖ କବିମାନେ ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ରଚନାରେ ନିଜ ନିଜର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସାଂପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ଏଭଳି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ନମୁନା ଆଦୌ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । କାବ୍ୟ କବିତାର ଧାରା ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇଥିବା ସମୟରେ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତିଙ୍କର ଏହି ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରୟାସ ନିଶ୍ଚିତ ଆମର ପାରମ୍ପରିକ କାବ୍ୟିକ ଚେତନାକୁ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ କରିଛି—ଏହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ।

ବାଣୀ ଗୌରବ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତି ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା । ମହାଶକ୍ତିର ଚେତନା ଅନ୍ତଃକରଣରେ ସ୍ଫୁରିତ ନ ହେଲେ ଜଣେ ଏକ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ ଏତେ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ ଗୌରବମଣ୍ଡିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଦେବୀ କାତ୍ୟାୟନୀ ତାଙ୍କର ଅମୃତମୟୀ ଲେଖନୀକୁ ଆହୁରି ଗତିଶୀଳ କରନ୍ତୁ; କବିଙ୍କର ସାରସ୍ୱତ ମାର୍ଗ ଅଧିକ ସୁରଭିତ ଓ କୁସୁମିତ ହେଉ—ଏହାହିଁ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

● ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଗ୍ରଲେଖ

ବାଣୀଗୌରବ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତିଙ୍କ ଲିଖିତ ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ପାଠକଲି ଏହା ଭଞ୍ଜୀୟ-ଯୁଗର ସଂସ୍କରଣ କହିଛି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତିଙ୍କର ବାଣୀ ସାଧନାର ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ଏଥିରୁ ସମ୍ୟକ୍ ସୂଚିତ ହୁଏ । ପ୍ରସାଦବନ୍ଧ, ଯୁଗଳ ନାମବନ୍ଧ, ଅଷ୍ଟକୋଣ ବନ୍ଧ, ରଥବନ୍ଧ, ସର୍ବତୋଭଦ୍ର ବନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତିର ଅନୁପମ-ପାଟବ ଓ ଭଞ୍ଜୟୁଗୀୟ-ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତି ନୂତନତ୍ୱର ସନ୍ଧାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଦାଶରଥି ବିଳାପ, ମୋ ମାତୃଭୂମି, ଜଣାଣ, ବିଜୟାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଭୃତି କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ପାରିଛନ୍ତି । ସାରସ୍ୱତ ମନ୍ଦିରକୁ ସୁରଭିତ କରି ପାରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତିଙ୍କ ଭାଷା ବିନ୍ୟାସ ଓ ଶୈଳୀ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଏବଂ ଭଞ୍ଜ-ଯୁଗୀୟ । କଳ୍ପନା ବିଳାସ ବଙ୍କିମସ୍ପର୍ଶୀ ବନଭୂମି ସଦୃଶ । ଭାଷା-କାଠିନ୍ୟ ନାହିଁ । ଭାବାବେଗ ହୃଦ୍ୟ ଓ ମନୋଜ୍ଞ । ମୁଁ ତାଙ୍କର ସାରସ୍ୱତ-ସାଧନାକୁ ସୁସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

*

ପଣ୍ଡିତ—ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମୁଖବନ୍ଧ

ଓଡ଼ିଆ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାରେ ମୂକସାକ୍ଷୀ ନୟାଗଡ଼ ଆଜି ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି ବାଣୀ ଗୌରବ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତିଙ୍କର କଳା କୃତିକୁ ପାଥେୟ କରି । ତାଙ୍କର ବେଦ୍ ବସ୍ତୁ, କାବ୍ୟିକ ଚନ୍ଦ୍ରାଧାର ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟାକାଶର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଜ୍ୟୋତିଷ୍କ ରୂପେ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଅଛି । ଭଞ୍ଜ ଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ଶୈଳୀର ସଂସ୍ଥାପନ ଓ ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଆଲେଖ୍ୟ କରି କବି ଶ୍ରୀ ଚମ୍ପତି ବହୁ କାବ୍ୟ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାଶିତ ଓ କେତେକ ଅପ୍ରକାଶିତ ମଧ୍ୟ ।

କବି ଶ୍ରୀ ଚମ୍ପତିଙ୍କର କାବ୍ୟ କୃତୀକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ନୟାଗଡ଼ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତାଙ୍କୁ 'ବାଣୀଗୌରବ' ଉପାଧିରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ତାଙ୍କ ସାଧନାର ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତଥା ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଉପାୟନ ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନର ସଂସ୍ଥାପନ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମାସିକ ଭତ୍ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଅଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଅତୀବ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ବାସ୍ତବିକ୍ ଶ୍ରୀ ଚମ୍ପତିଙ୍କର ବାଣୀ ସାଧନାରେ ଅତୁଟ ନିଷ୍ଠା ଓ ଆଗ୍ରହ ପରପୀଢ଼ୀର ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅଶେଷ ଉତ୍ସାହୋଦ୍ଦୀପକ ଅଟେ । ଦୀର୍ଘ ସତୁରି ବର୍ଷର ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ସାଧକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚମ୍ପତିଙ୍କର କର୍ମନିଷ୍ଠା ଓ ଯୁବ ସୁଲଭ ଚଳ ଚଞ୍ଚଳତା ତାଙ୍କ କଳା ସୃଷ୍ଟିକୁ ଜୀବନ୍ତ ତଥା ରସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛି ଏବଂ ଏହା ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ ତଥା ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରୀ ହେଉ ଏହାହିଁ ପତିତପାବନୀ ମା' କାତ୍ୟାୟନୀଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ନୟାଗଡ଼ କଲେଜ —o— **ଦୁଃଖିଶ୍ୟାମ ଦାସ**

୧୮ । ୯ । ୯୦ ଅଧ୍ୟାପକ ଇଂରାଜୀ

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପଦେ ଅଧେ

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା
ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମୋନମଃ

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ମାତୃରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା
ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମୋନମଃ ।

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା
ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମସ୍ତସ୍ୟୈ ନମୋନମଃ ।

ଆଜ ମୋ ମନେପଡ଼େ ନୟାଗଡ଼ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ କଥା । ଉକ୍ତ ସଭାରେ ମୋତେ ବାଣୀଗୌରବ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଯେ ଆପଣ—"କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ବିରଚିତ ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖନ୍ତୁ ।" ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ମୁଁ ହୃଦୟରେ ଭାବୁଥାଏ ଯଦି ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାନ୍ତା ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୋଜନ, ଶୟନ ବର୍ଜନ କରି ତୃତୀୟ ଦିନ ରାତ୍ର ଶୟନ କରିଛି ମାତ୍ରକ, ନୟନ ଅମୁଦ୍ରିତ ମାନବକ ଜ୍ଞାନ ପାଏ ସହସା ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର, ବୃଦ୍ଧା ଜଣେ ଆସି ମୋ ମସ୍ତକକୁ ଶ୍ୟାମଳ ଦେଇ ସୁଧାମୟ ଭାଷା ପୂର୍ବକ କହିଲେ, "ଆରେ ବାପୁ! କେଉଁ କଥାକୁ ଉପବାସରେ କଦର୍ଥ୍ୟ ହେଉଛୁ ? ତୋର ମନୋସ୍କାମ ନିଶ୍ଚୟ ପୂରଣ ହେବ ।"

ଏହା ଶ୍ରୁତି ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଭାବିଲି ମୋର ଅଭାବ ଓ ଭଙ୍ଗାକୁଡ଼ିଆର ଚିନ୍ତା ନ କରି କାର୍ତ୍ତିକ ହଠାତ୍ ଦରଦସା ଭାଷା ଶୁଣାଗଲା । ଯଶ ଜୀବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତର ପ୍ରତି ଆଶା ବଳାନା । ଚିର ଜୀବିତ କଳା ମୃଗୁନ ଶୀଳା ରେଖାରେ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଭବିଷ୍ୟତିକୁ ଭଲ ହେବ । କିଛି ସମୟ ପରେ ରାତ୍ର ଅତିବାହିତ ହେଲା । ପ୍ରଭାତେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ କରି ଶ୍ରୀ ଜଗଜ୍ଜନନୀ କାତ୍ୟାୟନୀ ଦେବୀଙ୍କି ସ୍ମରଣ କରି କାଗଜ, କଲମ ଧରି ବସିଲି । ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧର ପ୍ରଥମେ ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ବନ୍ଧ ପ୍ରତି ନଜର ଦେଲି । ଉକ୍ତ ବନ୍ଧ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କିତ କରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ଳେଷରେ ବନ୍ଧଟି ଲେଖିଲି । ତଦୁତ୍ତ୍ୟରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ବନ୍ଧ ପୂରଣ କରିବାକୁ ହେଲା । ବନ୍ଧ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ନିମନ୍ତେ ମୋତେ ହୁରୁଡ ଘଟିବାରୁ ଆମ୍ଭ ଗଡ଼ଙ୍ଗେଇ ଗ୍ରାମ କପିଳେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାପୀଠର ଛାତ୍ର ଆୟୁଷ୍ମାନ ସୁଦର୍ଶନ ବରାଡ଼ ଓ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଯଥା ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

.. ଅର୍ [illegible]ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ସମାପ୍ତ ହେଲା । ଏଥିନେ କଲେଜକୁ ଯାଇ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଗତ କରନ୍ତେ ସେମାନେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟରେ ଦାଖଲ କରିବାରେ ସରକାର ଟ ୪୦୦୦ (ଚାରି ହଜାର) ଟଙ୍କା ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରେସରେ ବୁଝନ୍ତେ ସତର ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଗିବ ବୋଲି କହିଲେ । ତାହା ଶ୍ରୁତିପାତ ମାତ୍ରେ ଆକସ୍ମିକ ବଜ୍ରପାତ ହେଲା ପ୍ରାୟ ଲାଗିଲା । ଦଶଦିଗ ଅନ୍ଧକାର ଦିଶିଗଲା । କୌଣସି ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଫୁରିଲା ନାହିଁ । ଏ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଛପା ହେଲେ ଆଉ ତେର ହଜାର ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଛପା ନହେବ ଚାରି ହଜାର ଟଙ୍କା ଗଲା । ନିଜର ସ୍କୁଲରେ ନଉଡ଼ା ନାହିଁ, ଗୁହାଳେ ହଉଡ଼ା ନାହିଁ କ ଖାଉରେ ଖଉଡ଼ା ନାହିଁ, କ'ଣ ଅବା କରିବ । ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ଏ ବୁଢ଼ା ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟସ୍ତରେ ମା' କାତ୍ୟାୟିନୀଙ୍କୁ ହୃଦଗତରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ହଠାତ୍ ପୁନଃ ପୁନଃ ମନରେ ନୃତ୍ୟ କଲା । ଶ୍ଳୋକଟି ହେଉଛି (ସ୍ୱାନ ସେବା ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ମହଦାଶ୍ରୟା । ଅଜାସିଂହ ପ୍ରସାଦେନ ବୀଡ଼ନ୍ତି ଗଜ ମସ୍ତକେ)

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଏସ୍. ଏମ୍. ସୋଲେମାନ ବାବୁ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦୁଃଖିଶ୍ୟାମ ଦାଶ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପରକ୍ଷିତ ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ରଣପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଭୂତପୂର୍ବ ଏମ୍. ଏଲ୍. ଏ. ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୋମନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦୟାନିଧି ଦାଶ ଓ ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମହାପାତ୍ର ଏହିପରି କେତେକ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଅକୁଣ୍ଠ ଚିତ୍ତରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ । ଉକ୍ତ କାବ୍ୟଟିର ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ କଟକରେ ଥିବା ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର ବୁକ୍‌ଷ୍ଟଲରେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇ ଶ୍ରୀମାନ ବାବୁ ଶ୍ରୀନିବାସ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପରିଚୟ ଦେଇ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ଜଣାନ୍ତେ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ମୋର ଦୁରୂହ ଚିନ୍ତା ଦୂର କରିବାକୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ।

ଏଣୁ ମୋର ଆରାଧ୍ୟଦେବୀ ଜଗଜ୍ଜନନୀ କାତ୍ୟାୟିନୀଙ୍କ ପଦାରବିନ୍ଦରେ ଅଳିକରେ ମା' ସେ ବାବୁମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ଏହାହିଁ ମୋର କାମନା ।

ଇତ୍ୟଧିକଂ

—ଲେଖକ

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବିଷୟ ସୂଚୀ

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧। ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ବନ୍ଧ	୧୩
୨। ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ	୧୪
୩। ପୀଢ଼ ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ	୧୫
୪। ବିମାନ ବନ୍ଧ	୧୬
୫। ମଣ୍ଡପ ବନ୍ଧ	୧୭
୬। ମହାରଥ ବନ୍ଧ	୧୮
୭। ଚକ୍ର ବନ୍ଧ	୧୯
୮। ଯୁଗଳ ନାଗ ବନ୍ଧ	୨୦
୯। ପଞ୍ଚ ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ	୨୧
୧୦। କୂର୍ମ ବନ୍ଧ	୨୨
୧୧। ଗୋମୂତ୍ର ବନ୍ଧ	୨୩
୧୨। ଶଙ୍କିଣୀ ବନ୍ଧ	୨୪
୧୩। କରତ ବନ୍ଧ	୨୫
୧୪। ଛୁରିକା ବନ୍ଧ	୨୫
୧୫। ଆବୃତ୍ତି ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ	୨୬
୧୬। ସ୍ୱସ୍ତିକ ବନ୍ଧ	୨୭
୧୭। ନାଗପାଶ ବନ୍ଧ	୨୮

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

୧୮ । ଜଗଣ୍ଡ ବନ୍ଧ ୨୯
୧୯ । ମୟୂର ବନ୍ଧ ୩୦
୨୦ । ଉଲଟ ଶୁକ ବନ୍ଧ ୩୧
୨୧ । ପଦ୍ମ ଛଉ ବନ୍ଧ ୩୨
୨୨ । ସ୍ୱସ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ରକେଳି ବନ୍ଧ ୩୩
୨୩ । ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବନ୍ଧ ୩୪
୨୪ । ଆଲଟ ବନ୍ଧ ୩୫
୨୫ । ପାଣ ବନ୍ଧ ୩୬
୨୬ । ଚକ୍ର ବମ୍ବରଥ ବନ୍ଧ ୩୭
୨୭ । ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ ୩୮
୨୮ । ଶମ୍ଭୁ ବନ୍ଧ ୩୯
୨୯ ମହା ଚକ୍ର ବନ୍ଧ ୪୦
୩୦ । ଅଶ୍ୱଗତ ବନ୍ଧ ୪୧
୩୧ । ଜ୍ୟୋତିଷ୍କ ବନ୍ଧ ୪୨
୩୨ । ଦୋପୁର ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ ୪୩
୩୩ । ମହାପଦ୍ମ ବନ୍ଧ ୪୪
୩୪ । ବଜ୍ର ବନ୍ଧ ୪୫
୩୫ । ଉମ୍ବୁକ ବନ୍ଧ ୪୬
୩୬ । ଅଙ୍କୁଶ ବନ୍ଧ ୪୭
୩୭ । ବାତାୟନ ବନ୍ଧ ୪୮
୩୮ । ଫଳକ ବନ୍ଧ ୪୯
୩୯ । ଧାନ ବନ୍ଧ ୫୦
୪୦ । ଶକଟ ବନ୍ଧ ୫୧

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

୪୧ ।	ଲଙ୍ଗଳ ବନ୍ଧ	୫୨
୪୨ ।	ଅଷ୍ଟକୋଣ ବନ୍ଧ	୫୩
୪୩ ।	ଗିଳ ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ	୫୪
୪୪ ।	ତ୍ରିଶୂଳ ବନ୍ଧ	୫୫
୪୫ ।	ଖଡ୍ଗ ବନ୍ଧ	୫୬
୪୬ ।	ମୁରଜ ବନ୍ଧ	୫୭
୪୭ ।	ତ୍ରିଶାଖା ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ	୫୮
୪୮ ।	ଶଙ୍ଖ ବନ୍ଧ	୫୯
୪୯ ।	ଭ୍ରମର ବନ୍ଧ	୬୦
୫୦ ।	ପୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ	୬୧
୫୧ ।	ଧନୁ ବନ୍ଧ	୬୨
୫୨ ।	ରବା ବନ୍ଧ	୬୩
୫୩ ।	ଢୋଲ ବନ୍ଧ	୬୪
୫୪ ।	ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ	୬୫
୫୫ ।	ଗଦା ବନ୍ଧ	୬୬
୫୬ ।	ମୁରଜ ବନ୍ଧ	୬୭
୫୭ ।	ହଳ ବନ୍ଧ	୬୮
୫୮ ।	ଖଣ୍ଡା ବନ୍ଧ	୬୯
୫୯ ।	ଖୀର ବନ୍ଧ	୭୦
୬୦ ।	ଚରଣୀ ବନ୍ଧ	୭୧
୬୧ ।	ତ୍ରିଶାଖା ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଧ	୭୨
୬୨ ।	ଅଷ୍ଟଦଳ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ	୭୩

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

୬୩ । କାଣ୍ଡ ବନ୍ଧ ୭୪
୬୪ । ଯୁଗଳ କୁକ୍କୁଟ ବନ୍ଧ ୭୫
୬୫ । ନାଗନାଡ଼ୀ ବନ୍ଧ ୭୬
୬୬ । ଲଗୁଡ଼ ବନ୍ଧ ୭୭
୬୭ । ଅଟ୍ଟାଳୀ ବନ୍ଧ ୭୮
୬୮ । ଲତା ବନ୍ଧ ୭୯
୬୯ । ଯମଦଣ୍ଡ ବନ୍ଧ ୮୦
୭୦ । ପୁଷ୍ପକ ରଥ ବନ୍ଧ ୮୧
୭୧ । ଛତ୍ର ବନ୍ଧ ୮୨
୭୨ । ରଥ ବନ୍ଧ ୮୩
୭୩ । ସର୍ବତୋ ଭଦ୍ର ବନ୍ଧ ୮୪
୭୪ । ପିସ୍ତଳ ବନ୍ଧ ୮୫
୭୫ । ବଜ୍ରସ ବନ୍ଧ ୮୬
୭୬ । ନରଭାସ୍ୱ ବନ୍ଧ ୮୭
୭୭ । ପରଶୁ ବନ୍ଧ ୮୮
୭୮ । ରଥ ବନ୍ଧ ୮୯
୭୯ । ପ୍ରାଚୀନ ରଥ ବନ୍ଧ ୯୦
୮୦ । ଅଜାପୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ ୯୧
୮୧ । ଅନ୍ନମ ବନ୍ଧ ୯୨

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ସୂଚନା

କରି ନିରୀକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ବିଚକ୍ଷଣ ଏ ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ॥
କବିତା ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ଭବ କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ସଙ୍କଳିତ ନାନା ବନ୍ଧ ॥ ୧ ॥

ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ଅଟ୍ଟାଳ ପୀଢ଼ ପ୍ରାସାଦ, ଆଲଟ ଯେ ଚିତ୍ରବନ୍ଧ ॥
ତ୍ରିଶାଖା ଗୁଚ୍ଛ ପଞ୍ଚମତ୍ସ୍ୟ, ଭ୍ରମର ମହାପଦ୍ମ, କାକପଦ ॥ ୨ ॥

ଯୁଗଳ ଭୁଜଙ୍ଗ, କାକପଦ, ନାଗ, ଶଙ୍ଖ ବନ୍ଧ ଯେ ଉଲ୍ଲେଖ ॥
ତ୍ରିବିଧ ଚକ୍ର, ଡମ୍ବରୁ, ମତ୍ସ୍ୟପୁଚ୍ଛ, ଆବର ଉଲଟ ଶୁକ ॥ ୩ ॥

ଆବୃତ୍ତ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ, ନ୍ୟାସ ତ୍ରିଶାଖା, ପାଦପ ବନ୍ଧ, କଙ୍କଣୀ ॥
ସିଂହାବ ଲୋକନ, ପାଶ, ଅଷ୍ଟଦଳ, ଦୋପୁଷ୍ପ ସାରସ ପୁଣି ॥ ୪ ॥

ଦୋଳା, ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବ ରଥ ଯେ, ମୟୂର, ନାଗନାଡ଼ୀ, ପଦ୍ମଛନ୍ଦ ॥
ମାଳା, କଳସ, ମୃଗ ଯୁଦ୍ଧ, ଅବର ଯୁଗଳ କୁକ୍କୁଟ ବନ୍ଧ ॥ ୫ ॥

ଚାଟାପୁନ, ଅଷ୍ଟକୋଣ, ଯେ ଫଳକ, କୂର୍ମ, ଗିଳ ମତ୍ସ୍ୟ ଗୁଚ୍ଛ ॥
ଗଦା, ପାଦୁକ, କରତ, ରବା, ମେଷ ଆଦିବନ୍ଧି ସମକକ୍ଷ ॥ ୬ ॥

ଶକଟ ଘୋଟକ ଗତି, ଚଉବାଣ୍ଟ, ଲାଙ୍ଗଳା; କୁଶ ଧ୍ୱଜେ ॥
ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ, ଛୁରିକା, ଶମ୍ଭୁ, ପର୍ଶୁ, ନୌକା, ଯମଦର, ମୁରଜ, ଯେ ॥ ୭ ॥

ହଳ, ଗୋମୂତ୍ର ଛନ୍ଦବନ୍ଧ, ଖଡ଼ଗ ବଣିଶ, ତ୍ରିଶୂଳ ଚେନ ॥
ପିଷ୍ଟକ, ସ୍ୟନ୍ଦନ, ପ୍ରାସାଦ, କୁଳଶ, ମଣ୍ଡପ, ପୁଷ୍ପକ ଯାନ ॥ ୮ ॥

ଜଗତ, କାଣ୍ଡ ଲଗୁଡ଼, କପାଟଟି, ମୁରଜ, ବିମାନ ଚିତ୍ର ॥
ପୃଥ୍ୱୀ ରଥ, ବୀଣା, ଆବର କପାଟ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ୟନ୍ଦପ ମାତ୍ର ॥ ୯ ॥

ବନ୍ଧୁର, ଛତ୍ର, ସର୍ବତୋଭଦ୍ର, ମହାରଥ ପୁନଃ ନାଗନାଡ଼ୀ ॥
ଏହି ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ପଞ୍ଚାଶି ବନ୍ଧେ ସଜାଡ଼ି ॥ ୧୦ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

କବି ସମ୍ରାଟଙ୍କ କଳ୍ପନାରେ ରଙ୍ଗ ହୋଇ କଲି ଏ ରଚିତ ।
ନିରକ୍ଷଣ ବଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ତୋଷେ କୃପା କରିବେ କିଞ୍ଚିତ ।। ୧୧ ।।

କସ୍ତୁରିବେ କେହ୍ନି ଭଙ୍ଗି କରୁ ଏହ୍ନି ଦେବ କି ଓଡ଼ିଆ ଜୁଆ ।।
ମାତ୍ର ଏ ସଂସାରେ ନିନ୍ଦା ପ୍ରଶଂସାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ନୁହେ ଚହୁଆ ।। ୧୨ ।

ଯଥା ପ୍ରଭାକର ଦଶ ଶତ କର ଦୃଶ୍ୟେ କି ହୋଇ ଗୁଣିଆଁ ।।
ଦବ କି ଖଦ୍ୟୋତ ନ କରେ ଉଦ୍ୟତ ତା ପକ୍ଷ ସ ଜ୍ୟୋତି ନିଆଁ ।। ୧୩

ତଥା କବି ପଣେ ଯେତିକି ମୁଁ ଜାଣେ ସେତିକି କରେ ବଖାଣ ।।
ଶ୍ଳୋକ, ବଡ଼ ଭାବ ମୋଠାରେ ଅଭାବ ଜ୍ଞାନ ସବୁ ବିଚକ୍ଷଣ ।। ୧୪ ।।

ତ ତ ଯଥା ଜାତ କରଇ କନ୍ୟାକୁ ତା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୋକେ ପତି ।।
କବି ତଥା କାବ୍ୟ କରଇ ଜବ୍‌ଭବ ତା ଭାବ ଲୋଭି ସୁମତି ।। ୧୫ ।।

ଯେଉଁ ନବଦୁର୍ଗେ ଭଞ୍ଜ ନରବର ହୋଇଥିଲେ ବରପୁତ୍ର ।।
ଯେଉଁ ନବଦୁର୍ଗେ ସଦାନନ୍ଦ କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ଭୂତ ।। ୧୬ ।।

ଯେଉଁ ନବଦୁର୍ଗ କବି ସୁଦ୍ଧମଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ରତ୍ନ ।।
ଯେଉଁ ନବଦୁର୍ଗେ ଲୋକନାଥ ପଣ୍ଡା ସେନାନି ନାମ ପ୍ରକଟ ।। ୧୭ ।।

ଯେଉଁ ନବଦୁର୍ଗେ ଜାତ କବି ପାଠ ରେଚ ଜାଠ କୋହ୍ନି କେହ୍ନି ।।
ସେହି ନବଦୁର୍ଗେ ଏ ବାଣୀ ଗୌରବ ଚମ୍ପତି ସମ୍ଭୂତ ଭୂଇଁ ।। ୧୮ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ

ରାଗ-ମାଳବ

ଗୋମୂତ୍ର ଛନ୍ଦ

ଜମ୍ବୁଦର ଚନ୍ଦ୍ର କର କୃପା ଶାରବାର
ଷମ୍ବୁବର ଚଣ୍ଡ କର କୃପା ବରବର ।। ୧ ।।

ପ୍ରହ୍ଲାଦରେ ଲକ୍ଷ ପାତେ ନବାରୁଣ ରୂପେ ।।
ଅହ୍ଲାଦରେ ଭକ୍ଷ ଦତେ ବଦାସ୍ତଣ କୋପେ ।। ୨ ।।

ପର୍ଣ୍ଣଧର ରୂପେ ଚଳ ଚର୍ଷି ଦେଲ ମାନ୍ୟ ।।
ପର୍ଣ୍ଣଧର ଭୂପେ ବୃଳ ଷର୍ଷି କଲ ଶୂନ୍ୟ ।। ୩ ।।

ବିଭୀଷଣ ଶଙ୍କା କଶ ଲଭୁ ବିଷାଦରେ ।।
ଲଭ ପୁଣ ଲଙ୍କା ଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଭ ପ୍ରସାଦରେ ।। ୪ ।।

କୋପ ଭରେ ଛଣ୍ଡବତ ଧରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ।।
ଗୋପ ପୁରେ ମିଣ୍ଡବତ କରି ଗେ ବର୍ଦ୍ଧନ ।। ୫ ।।

ନନ୍ଦ ରସି ତରେ ବାର ବାର ଡାକୁ କସ୍ତ ।।
ଚନ୍ଦ ପେଶି ତରେ ଧର ଧର ଚାକୁ ଡାଶ ।। ୬ ।।

ଦାରୁ ରୂପେ ବଲ୍ଲଜତ ମାଳ ପଙ୍କତରେ ।।
ଜରୁ କୋପେ ପରଜତ ଖଳ ଗର୍ବ ତରେ ।। ୭ ।।

ବିଷ୍ଣୁ ବନ୍ଧୁ ଯମଦର ଶନ୍ତୁ ସଦ୍ୟ ଆନ ।।
ଜିଷ୍ଣୁ ବନ୍ଧୁ ନାମ ତୋର ଜନ୍ତୁ ବନ୍ଦ୍ୟମାନ ।। ୮ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

କଣ୍ଠ ପୃଷ୍ଠ ବାପି ନଦ ସ୍ଥୂଳ ଅବ୍ୟକ୍ତ ।।
କାଠ ଖେଳ ଷଣ୍ଡି ମନ୍ଦ କୂଟ ବାଦ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ।। ୯ ।।

ଜାଣି ରଞ୍ଜ ରବ କ୍ଲେଶ ନାଶ କର ଦ୍ୱେଷ ।।
ବାଣୀ ଗଜରବ ଭ୍ରଷ୍ଟ ନାଶ କର ଇଶ ।। ୧୦ ।।

ଗୋମୂତ୍ର ଛନ୍ଦେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ କରେ ନିବେଦନ ।।
ଅନ୍ତମେ ଅନ୍ତକ ଭସ୍ମ କରିବେ ଛେଦନ ।। ୧୧ ।।

ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ନାମେକ କଲ୍ପେ ଛନ୍ଦକାବ୍ୟ ।।
ସରଣତ ଦେବ ଦେଲେ ଅନୁକମ୍ପା ତବ ।। ୧୨ ।।

—ଏକାକ୍ଷର—

ଶିଷ୍ଣୁ ଶଶୀ ଶୀର୍ଷ ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶେଷାଶ୍ରି ଶ୍ରୀଶ ।।
ଶଶାଙ୍କି, ଷଣ୍ଢୀ ଶୀର୍ଷା ଶ୍ରୀ ସନ୍ତ୍ରାଶୁଂ ସାର୍ପେଶ ।। ୧୩ ।।

—ଦ୍ୱି ଅକ୍ଷର—

ସସାରିର ସାର ସୁରି ସରସରେ ସୂରେ ।।
ସାରି ସେଶ ଶିଷ୍ୟ ବେଷ୍ଟ ଶାସ ସି ଶେଷରେ ।। ୧୪ ।।

ଏକ, ବେଳ ବର୍ଣ୍ଣ ର ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚ ଦେବତାଙ୍କୁ ।।
ନିର୍ବିଘ୍ନ ଆଶାରେ ଛନ୍ଦେ କରଇ ଚିନ୍ତାକୁ ।। ୧୫ ।।

—ମଣ୍ଡୂକ ପ୍ଲୁତ—

ପଦ ମଣ୍ଡିଲ ସତତ ନିବୃତ୍ତି ନନ୍ଦେ ଯେ ।।
ସୁମରଣ ମନ୍ତ୍ରଷାଷ ଜନଦା ଗୁନ୍ଦେ ଯେ ।। ୧୬ ।।

ମଣ୍ଡୂକ ପ୍ଲୁତେ ଯାହାକୁ ବନ୍ଦେ ଖଣ୍ଡବର ।।
ଖଞ୍ଜନ ବା ନ ଶେନ ପଦେ କୋଟି ଦଣ୍ଡବତ ।। ୧୭ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

—ଅନୁଲିପି—

ଚନ୍ଦ୍ରେ ଦୂଷଣ ଯଥା ଛନ୍ଦୋ ବନ୍ଧାସେ ।।
ଅନୁଲିପିରେ ସନ୍ନିବେଶି ତଥା କୃପା ଲେଶେ ।। ୧୮ ।।

ସୁଜନ, କୁଜନ, ମଜ୍ଜନଙ୍କୁ ଚିତେ ଚିନ୍ତେ ।।
କାବ୍ୟ ଭାବ ମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ନେତ୍ର ଗୋଚରନ୍ତେ ।। ୧୯ ।।

ସୁମନେ ରତ, ସୁମନେ କୃପାମ୍ବୁ ସେଚନ ।।
ଖଳ ନିନ୍ଦା ଜାଳକୁ ମୋ ନାହିଁକା ଶୋଚନ ।। ୨୦ ।।

ନିର୍ମାଣ କାଳେ ପାଷାଣ ରେଖା ଧୀର ଗୀର ।।
ପଦ୍ମ ରେଖା ପ୍ରାପ୍ତ ଅପ୍ସୁ ବୈଧେୟ ବର୍ଗର ।। ୨୧ ।।

ଜାଣିବ କେ କେତେ ଜନା କଷ୍ଟିଲି ସେ କ୍ଳେଶେ ।।
ବାଣୀ ଗନ୍ଧର୍ବ କବି ବିଶ୍ୱନାଥ ଭାଷେ ।। ୨୨ ।।

—✱—

ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦ

ରାଗ ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

କରେ ନିବେଦନ ବୁଧ ବର୍ଗେ ମେନ
ଏ ଦୀନ କବି ଗୁହାରି ।
ଛନ୍ଦ କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ବୋଧ
କାରକେ ବୋଧ ସଂହାରି ।। ୧ ।।

ଜ୍ଞାନ ଗୂଢ଼ ଭଙ୍ଗୀ ଛନ୍ଦ, ବନ୍ଧ ପୁଞ୍ଜ
ଛନ୍ଦ କାବ୍ୟେ ହୋଇ ମୁଗ୍ଧ ।।
ଶବ୍ଦ ବସ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟ- କରେ ଯେ ଉଲ୍ଲେଖ
ଭଲ ଏ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ।। ୨ ।।

କେ ହେବା ବିରକ୍ତ କେବା ଅନୁରକ୍ତ
ବଶେ କରିବେ ପଠନ ।।
କେବା ଛନ୍ଦ ଦେଖି ନୋହିବେ କି ସୁଖି
ଅନଳ୍ପ ଶ୍ରମେ ଗଠନ ।। ୩ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚାଘବାର ଗର୍ଭେ ବସବର ଶୋଭେ
ଦ୍ୱାରବତୀ ନାମେ ପୁଭ ।।
ଚରାଚର ସାର ପଦାର୍ଥେ ପ୍ରସାର
କଲ୍ପି ସୁର ଶିଳ୍ପିକାର ।। ।।

ଲଙ୍କା ଅଳକା ଅମରାବତୀ ଶଙ୍କା
ଭଜେ ରମ୍ୟ ନୋହୁ ଲକ୍ଷ ।।
ଯେଣୁ ସେ ପୁର ରକ୍ଷକର୍ତ୍ତା ଦଣ୍ଡୁଖ
କୁବେର ଯେ ସହସ୍ରାକ୍ଷ ।। ୫ ।।

ଗୃହୁ ପୁଜ ଯମ ପୁରୁ ଯେ ଆଣିଲେ
ନୃତ୍ତପତ୍ତ ସେ ପୁରର ।।
ମୃତ୍ୟୁ ଶୂନ୍ୟ ଜନ୍ତୁ ଯଥା ଶତକ୍ରତୁ
ପୁର ସୁର ପରକାର ।। ୬ ।।

ଅଗନ୍ତ ସ୍ୱନ୍ୱନ କ ଯାକୁଲ୍ୟମାନ
ଅଗନ୍ତ ଯେଣୁ ମଣିରେ ।।
ଦରକା ହୃଦର ନାହିଁ ସମାଦର
ଅଗନ୍ତ ଯେଣୁଟି ଦର ପାଣିରେ ।। ୭ ।।

ଧାନ ତହିଁ ଶୂନ୍ୟ ମାତ୍ର ଛଦ୍ୟମାନ
ଦ୍ୱନ ସୌର ଶ୍ୱେତ ଜାଳ ।।
ଧାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୱିଜେ ନାନାଦ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ
ମଣ୍ଡି ଥିଲେ ଯେ କେବଳ ।। ୮ ।।

ମନ୍ଦ ତହିଁ କେହୁ ଜଣେ ହେଲେ ନାହିଁ
ମନ୍ଦ ରଚନ ପ୍ରଭାତେ ।।
ମନ୍ଦ ଗନ୍ଧ ବହ ମନ୍ଦ ହାସ ଚନ୍ଦ୍ର
ଗତାଗତ ମାତ୍ର ନତ୍ୟେ ।। ୯ ।।

ଉପବାସୀ ହୋଇ ନ ରହନ୍ତି କେହୁ
ଉପବାସୀ ଯେ ପଣ୍ଡିତ ।।
ହଜାର ହଜାର ବଣିଜାର ଉପ-
ବାସରେ ମାତ୍ର ମଣ୍ଡିତ ।। ୧୦ ।।

ସକଳାଙ୍ଗ ନର ତହିଁ ଅଗୋଚର
ସକଳାଙ୍ଗ ରମ୍ୟ ତର ।।
କୁଞ୍ଜ କୁଜ ଉଜ ଜାସଙ୍କର ଓଜ
ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଯହିଁ ବହ୍ଲାର ।। ୧୧ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପରାପର ଭାବ		ସେ ପୂରେ ଅଭାବ
ପରାପର ଯହିଁ ନୃପ ॥
ପରାଣ ବାନ୍ଧବୀ		ଯହିଁ ରତି ଦେବୀ
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଅଧିପ ॥ ୧୨ ॥

ସଂଯୋଗୀ, ବିଯୋଗୀ		ପ୍ରେମୀ ଅନୁରାଗୀ
ସୌର, ଶୈଷ୍ଣ, ଶେବ ଭକ୍ତ ॥
ଯୁବା, ଯୁବତୀଏ		ସଖା, ସଖୀ ତଏ
ଯହିଁ ପ୍ରେମେ ଅନୁରକ୍ତ ॥ ୧୩ ॥

ଛନ୍ଦ, ବନ୍ଧ, ଶ୍ଳେଷ,		ବକ୍ରୋକ୍ତି ରହସ୍ୟ
ଯମକାଦି ଅଲଙ୍କାରେ ॥
ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିର ମାନ		ଯଥା ବିଦ୍ୟମାନ
ନ୍ୟାସ ନାନାବିଧ ପ୍ରକାରେ ॥ ୧୪ ।

ତହିଁରୁ କେତେକ		ଭାବ ଅବିବେକ
କଳ୍ପିଲ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ॥
କୋବିଦ ହୃଦ		ମୋଦକ ପ୍ରଦ ହେବ
ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇବେ ଅନ୍ଧ ॥ ୧୫ ॥

ଅତି ତେଜସ୍କର		ଅଚଣ୍ଡ ଭାସ୍କର
ଗତିଶୀଳ ଆକାଶରେ ॥
ଖଦ୍ୟୋତ କି ଦରେ		ତା କ୍ଷୁଦ୍ର ଯାତ୍ରି କି
ଦେଖି ପ୍ରକାଶ ନ କରେ ॥ ୧୬ ॥

ତଥା ମହାକବି		କଳ୍ପନାକୁ ଭାବି
କଦାପି ନ କରି ଶ୍ରାନ୍ତ ॥
କାଳୀ ମନ୍ତ୍ର ଜପି		ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ କଳପି
ବାଣୀ ଗୌରବ ଚମ୍ପତି ॥ ୧୭ ॥

ବାମନ ବା ମନ		କଲେ ଚୁମ୍ବ ଇନ
କରଇ କି କରସ୍ପୃଷ୍ଟ ॥
ଅଳ୍ପ ମନୀଷାରେ		କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟରେ
ତଥା ମୋର କି ଆସ୍ପୃତ ॥ ୧୮ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତୃତୀୟ ଛାନ୍ଦ

ନବାନୁରାଗ-ଶ୍ଳେଷୋକ୍ତି

ରାଗ-ମଙ୍ଗଳ ଗୁଜ୍ଜୁରୀ

ସେନେ ଯୁବକ, ଯୁବତୀ, ସଖା ସଖୀ ତୁଲେ ।।
ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ ଦର୍ଶନେ ଭେଟ ହେଲେ ।। ୧ ।।
ରୂପ ଆବର ଗୁଣରେ ତାଙ୍କପରି ସେହ୍ବ ।।
ଦର୍ପକ, ରତି ପରାୟ ପରସ୍ପର ଶୋହ୍ବ ।। ୨ ।।
ନବାନୁରାଗେ ଅଗୋ ନାଗର କରେ ସ୍ତୁତି ।।
ସତୁରେ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଲୟ ଶୋଭାଙ୍ଗୀରେ ମତି ।। ୩ ।।
ସୁରସଦା ତବ ପଦେ କଲି ନିବେଦନ ।।
ଅମ୍ବା ଭୁ ଶରଧାରେ ଯେ ଦର ନି ସୂଦନ ।। ୪ ।।
କର ଶେଷ ଶଯ୍ୟାରେ ସୁଖରେ ଶୟନ ।।
ପରାପତ ପର ହୁଏ ସୁଖ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ ।। ୫ ।।
ତବ ପଦ ସେବାରେ ଗଠିବ ଦାସବତ ।
ଏତିକ ସୁଦୟା କର ହୁଏ ସଜ୍ଜନତ ।। ୬ ।।
ଚତୁର ବନତ ଜାଣି ଚତୁରା ରଚନ ।।
ବନ୍ଦେ ସ୍ବାମୀଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବଳନ୍ତି ନିବେଦନ ।। ୭ ।।
ହେ ସ୍ୱାମୀ ତବ ପଦେ ମୁଁ ହୋଇବି ସେବକୀ ।।
ଯୁଗ୍ମ କର କାୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଦେଲି ବକ ।। ୮ ।।
ଅଳ କରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସିନ୍ଦୂର ବନ୍ଦୁଏ ।।
ଅଲଭା ରହିବ କୃପା ବଶେ ପ୍ରଭୁ ହୁଏ ।। ୯ ।।
ପରସ୍ପର ଶ୍ଳେଷେ ମନୋଗତ ଭାବ ଜାଣି ।।
ପ୍ରସାଦ ସେବ ପ୍ରସାଦୁଁ ହୋଇଲେ ମେଳଣି ।। ୧୦ ।।
ଜନକେ ଜଣାଇ ସଖା, ସଖୀ ହାର ସେହ୍ବ ।।
ବିବାହ ବିଧି ବିଧାନେ ନିର୍ବାହ କରାଇ ।। ୧୧ ।।
ଚତୁର୍ଥୀ ନିଶିଥେ ମଧୁଶଯ୍ୟାରେ ଦମ୍ପତି ।।
ଏ ଶବ୍ଦକାବ୍ୟ ଛନ୍ଦ, ବନ୍ଧରେ ଦେଲେ ମତି ।। ୧୨ ।।
ଜାଣିବ କେ ଶ୍ଳେଷ କ୍ଲେଶ ହେ ବିଦୁଷ ଗଣି ।।
ବାଣୀ ଗଉରବ କବ ବିଶ୍ବନାଥ ଭାଷି ।। ୧୩ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

(ଚତୁର୍ଥ ଛାନ୍ଦ)

(ରାଗ-କଳହଂସ କେଦାର)

ଆଦ୍ୟଯମକ !

ସୁମନ୍ତ ସୁମନ୍ତ ମଧ୍ୟେ କର ବସ୍ତୁର ।
ବୈକୁଣ୍ଠ, ବୈକୁଣ୍ଠ ସମ ଦ୍ୱାରକାପୁର ।୧।
ବାସେ ବାସେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଉବର୍ଗ ର ।
ଦେଶେ ଦେଶେ ତେଣୁ ଖ୍ୟାତନାମା ସେ ପୁର ।୨।
ବହ୍ନି ବହ୍ନିତ ଯେ ଭଲ ମନ୍ଦ ଦୁଇଟି ।
ଭବ ଭବ ଗମ୍ୟ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଯାଇଛି ।୩।

ମଧ୍ୟଯମକ ।

ଯଥା ବିଧାନରେ ନରେ ପ୍ରଭୁ ପାଳନ୍ତ ।
ତଥାପି ଫସଲ ସବୁ ବାଲୁଙ୍ଗା ଜାତ ।୪।
ସେପରି ବିଟ, ବିଟପୀ ଦ୍ୱାରବଣ୍ଟରେ ।
ମର୍କି ଶର ଶର ତାପେ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରୀତିରେ ।୫।
ଧନେ ନିଯାମାରେ ମାରେ ହୋଇ ପୀଡ଼ିତ ।
ଭଷଇ ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗୀରେ ଜଡ଼ିତ ।୬।

ପ୍ରାନ୍ତ ଯମକ—ସଚେଷ୍ଟକ ।

ଭବ ପ୍ରାଭବୀ ପ୍ରବ ବି ପ୍ରାଭବେ ଭବେ ।
ଭବ ବିଭବା ମର୍ମେ ମୁଁ ବିଭବେ ଭବେ ।୭।

ନଚେଷ୍ଟକ ।

କଠୋର ହୃଦୟା ସୁଦୟା କର କର ।
କ୍ଲେଶ ଜଣାଉଛୁ ଧରି କଙ୍କର କର ।୮।
ରସିତ ଅଙ୍ଗେ ଅନଙ୍ଗ ଆକୁଳ କୁଳ ।
ନଚେଷ୍ଟେ କହେ ଲଳନା ଚଞ୍ଚଳ ଚଳ ।୯।
ନୀରଦ ସ୍ତନକ ସଦୃଶ ସ୍ୱନ୍ଧି ସ୍ୱନ୍ଧି ।
ଗତ ନଶି ସ୍ମର କ୍ଲେଶକୁ ସନ୍ଧି ସନ୍ଧି ।୧୦।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ନବଘ ଝରଣ ଶୁଣି ନାଗର ମଣି ।
ଶିରେ କୁଳିଶ ପତନ ପରାୟ ମଣି ।୧୧।
ବାମ ଦେହଜ ବାମା ଆଦର କାମ ବେଷ ।
ବାମ ଭୁଜେ ଆରମ୍ଭନ୍ତେ ଜପ ରନ୍ଧ୍ର ରସ ।୧୨।
ଯାରମାନ୍ତ ଦେଖି ମାର ଆର୍ତ୍ତିର ଡରେ
ଲୋଡ଼ା କ କରିବ ଆଉ ଯାକରେ କରେ ।୧୩
ବନ୍ଧୂଳି ଅଧର ବିବସନେ ରଞ୍ଜିତ ।
ମଧୁର ମାଳତୀ ବନ୍ଧ ପୁରୁଷାୟିତ ।୧୪।
ହରଷରେ ପରସ୍ପରେ ମଜ୍ଜି ଶୃଙ୍ଗାରେ ।
ନାଗର ବିଜୟ ଗୁପ୍ତେ ନିଜ ଅଗାରେ ।୧୫।

ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତାନୁପ୍ରାସ

ଘର ଛାଡରେ ଛାପିଲେ ନବ ନାଗର ।
ପର ବାସରେ ବଦେଶକ ମିଳ ଆଗର । ୧୬।
ପରମ ରମଣୀ ପ୍ରୀୟା ଶୋଭା ବୃଷିକ ।
ପରଶଂସୀ ମାନ ଅବନାରେ ଭାଷିକ ।୧୭।

ଅବନା—ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତାନୁପ୍ରାସ

ପରବନ୍ଧ ଜରଜ କରକ ରଦନ ।
ବର ବରନ ଚରବ ଚନ୍ଦ୍ର ବଦନ ।୧୮।
କଞ୍ଜ ଗଞ୍ଜନ ଗମନ ଘନଜଘନ ।
ଖଞ୍ଜନ ନୟନ କଚ ଅଞ୍ଜନ ଘନ ।୧୯।
ମଦନର ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ପଦନ ସ୍ୟନ୍ଦନ ।
ମଦ ନରଙ୍କ ହରଇ ଦର୍ପ କଦନ । ୨୦।

ବନା-ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତାନୁପ୍ରାସ

କାମାଙ୍କ ମୋହ ପାରେ ମୋ ଶିଶ୍ୱଶାଙ୍ଗୀ ।
ଶୋଭରେ ହିପୁଷ୍ପ ନାସା ଗାରିମା ଭଙ୍ଗୀ । ୨୧।
ନାହିଁ ନାହିଁ କାହିଁ ବାମା ଶୋଭା ଶିକ୍ଷକ ।
ଛଟେ ଛଟେ ନଟ୍ୟେ ଦେଖୁ ଦୁଢ଼େ ଗୋଷ୍ଠକ ।୨୨।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚକ୍ର ସିଂହାବଲୋକନ

ବରତ ମାନ ମୋହର ନାଗଶ୍ୱର,
ବରତ୍ତ ଥିବ କି ନ ମିଳୁଛି ଖବର ।
ବରଜଲେ କ୍ଷଣଦାଏ ସେ ନିରବର,
ବରଷଇ ନିର ନୟନୁ ବସବର ॥
ବରଠା ଗମନା ହୃଦେ କାମଦେବର,
ବରଢନ ତାପେ ହେବଣି ହରବର ।
ବରଗି ଶୂର ଡକାଇ ଗଣଙ୍କ ବର,
ବରମା ମୋନଝା ବୁଝି ଥିବ ଖବର ॥

ପୁନରୁକ୍ତି ବଦାଭାଷ

ଦିବସ, ବାସରେ ଶେଷ ହେଉ ନଥିବ,
ଗଉଣ ଯାବନ୍ତ ପତି ସୁମରୁ ଥିବ ।
ଗଣପତି, ବିନାୟକେ ଲଡ଼ୁରେ ପୂଜି,
ପିୟୂଷ ସୁଧାସେ ଦେଉଥିବ ବରଜି ॥

ମାଳ ଯମକ

ମାଳ ଯମକରେ ବାଳ ମୃଗାକ୍ଷୀ କହେ,
ଦୁଃଖୀତରେ ପ୍ରୀୟ ସଖୀ ପାଶେ ବରହେ ।
ଦଶ ଦଶ ଦଶଇତ ତମସ ମୟ,
ଶର ଶର ଶର ପେଶି କରେ ଅଥୟ ॥
ଯିବ ଜୀବ ଜୀବଧନ ବିହନେ ଭାବି,
କର କରକ ରଦନା ସଖୀରେ ନ୍ୟାସି ।
ବହି ବହି ବହିତ କି ଏ କର୍ମମାନ ।
ଅନା ଅନା ଅନାୟୂତେ ଯାଏ ଜୀବନ ॥
ଜପେ ହର ହର ହରଣାର୍ଥେ ଏ କ୍ଲେଶ,
ନୁହଇ ବାରଣ ରଣ ରଣ ଯେ ଲେଶ ॥
ଦୁଃଖେ ମରମର ମରକତ କୁନ୍ତଳୀ,
କହୁଛି ବିପତ୍ତ ପନ୍ତ ପତିଯେ ମିଳି ॥
ଚିର ଦଃଖୀ ହୀରକ କି ହୋଇଲା ପ୍ରାପ୍ତ
ତଥା ପରସ୍ପରେ ଚକ୍ଷୁ ମିଳନେ ତୃପ୍ତ ।

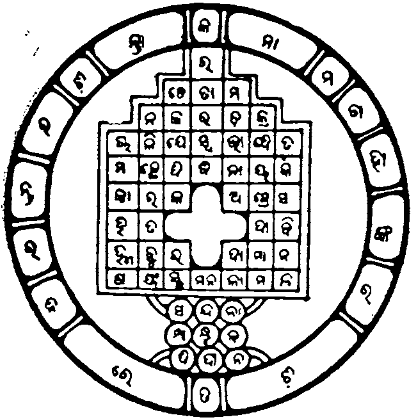
Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମହାଯମକ

ଯୁବା, ଯୁବତୀ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ସମ୍ମୁଗ୍ଧ ଭାବ,
ମହା ଯମକରେ କରେ ପ୍ରକାଶ କବି ॥
ଆମ୍ଭୁ ଶରଧାରେ ଯେକ ନୋହିପାରେ ,
ଆମ୍ଭୂ ଶରଧାରେ ଯେ କ ନୋହିପାରେ ॥
କାମ ବଶରେ ବିଦଗ୍ଧ ବନ୍ତ ବିହରି,
କାମ ବଶରେ ବିଦଗ୍ଧ ବନ୍ତ ବିହରି ॥
ଦ୍ୱାରିକଣି ପୁର ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ
କଳ୍ପଇ କର୍ମକଳାପ ହୋଇଯେ ରଙ୍କ ॥
ଅର୍ଥାନ୍ତରେ ତିନ କାବ୍ୟ ବନ୍ଧ କ୍ରମସେ,
କରନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟି ପଠନ ବିଦୁଷେ ତୋଷେ ॥
ସରବେ ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧରେ ଅତି ନିପୁଣ,
ଗରବେ ବର୍ଣ୍ଣଇ ମନ ନିବେଶି ଶୁଣ ।
ଚଠୁ ଦ୍ୱାରସିନା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ନାନାବିଧ,
ପଠୁ ସେକ ଜାଣିବାକୁ ତାର ସୁସ୍ୱାଦ ।
ତାତମାତ ଜାତ କନ୍ୟା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମାନ,
ଯଥା ଭୋଗେ ସ୍ୱାମୀ ତଥା ହେନ ସୁମନ ॥
କଳ୍ପକ କଳ୍ପଇ କାବ୍ୟ ଅନଳ୍ପ କ୍ଲେଶେ,
ତା ଭାବ ପରିବେଶଣେ ଜାଣି ବିଦୁଷେ ॥
ଅଳ୍ପ ମନୀଷାରେ ଏହାକ ହୋଇ ପାରେ;
କଳ୍ପନା କରଇ କାଳୀ କୃପା ବଳରେ
ବାଣୀ ଯା ରାଣୀ ଚନ୍ଦ୍ରତା ପାଦ ପାଥେଜେ,
ବାଣୀ ଗଉରବ କବି ବିଶ୍ୱନାଥ ଯେ ।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ବନ୍ଧ



କଲୁଷ ପ୍ରକାଶେତ ତଲୁ ତ୍ୟାଗକରି କଲୁନା ରାଜ୍ୟେ ବସର ।
ରବି ରଥ ବନ୍ଧେ ଏ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧେ ସମାପ୍ତେ ସୁମର ହରି ।୧।

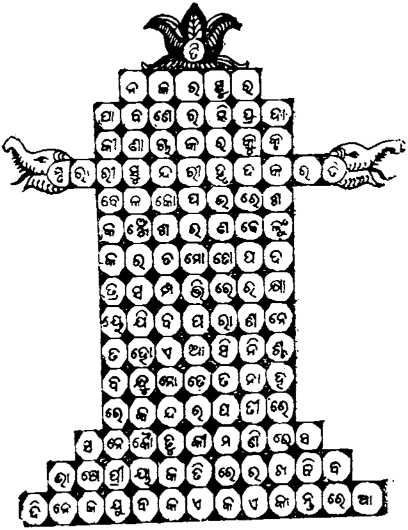
କର ଚେତା ମନ କର ତର୍କ ଶୂନ୍ୟ ଯେ ସ୍ୱଭାବେ ଭ୍ରମ ଛେଦ ।
ବିନାୟକ ଅଗ୍ରେ ସଦା ବନ୍ଦ୍ୟମାନ କମଳାନନ୍ଦ ସମ୍ପାଦି ।।୨।।

ଦୀନବନ୍ଧୁ ନାମ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ହିତ କାରକ ବିଶ୍ୱର ।।
ତାରକ ନାମ ତାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତରେ ନିରନ୍ତର ଚିନ୍ତାକର ।୩।

ଦମ୍ପତି ଆପତ୍ତି ଶ୍ଳେଷରେ ଶ୍ରୀପତି, ତପନ ପଦ କମଳେ ।।
ନକର ପ୍ରାପତି ପ୍ରଭୁ ଜନୁପତି ବିପତ୍ତିକ ଅନ୍ତକାଳେ ।୪।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

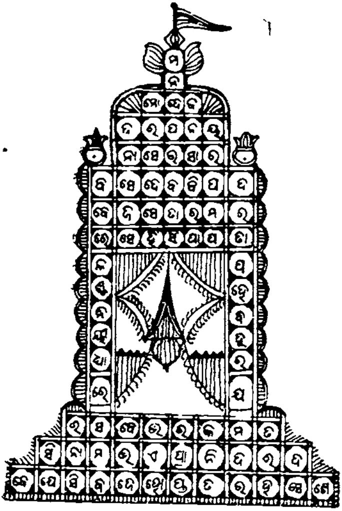
ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ



ଢନେକ ଏକ ଯୁବକ ଏକାନ୍ତରେ ଆଶ୍ଳେଷେ ପ୍ରିୟା କଣ୍ଠରେ ॥
ରଖ ବଦସନେ କୌତୁକୀ ମଣିରେ ସରେ କନ୍ଦରପ ଶରେ ।୧।
ବନ୍ଧୁ ମୋ ଚେତନା ହତ ହୋଏ ଆସି ନଷ୍ଟପ୍ରୟେ ଯିବ ପରାଣ ॥
ନେଷ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତ ମୋ ତୋ ପଦ କଞ୍ଜେ ଶରଣ ।୨।
ବେଳୁଁ ବେଳ କୋପ ଭରେ ଶମ୍ବରାରି ସୁନ୍ଦରୀ ହୃଦ କରନ୍ତି ।
କ୍ଷୀଣା ଗୃହକରକୁ କୃପା ବଶେ ରସି ପ୍ରଦାନ କର ସୁରନ୍ତ ।୩।
ଏ ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ ଅଧୋରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟବର୍ଣ୍ଣେ ଗ୍ରାବ ପଢ଼ି ॥
କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଷୀଢ଼ା ବିଦୁଷୀ ଇଣି ଭଷି ବସେ ରସନା କାମୋଢ଼ ।୪।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

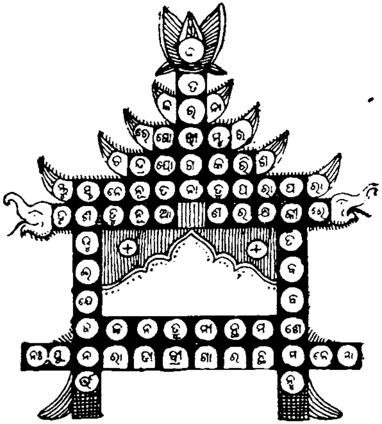
ପୀଢ଼ ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ



ମନ ବଦେ ମୋଦେ ହର ଦରପ ନୟୂନ ପରଶେ ନାଶେ ।
ରସାରେ ସାର ବନ୍ଦେ ସେବ ସେ ଦେବ ଷପଦ ପଦ୍ମ ବଢାସେ ।୧।
ବନ୍ଦେ ଯସେ ତାର ମରମ ରଚାସି ପାପ ତାପ ହେବ ଦୂର ।।
ଯମ ତମ ଦର ବରଦ ରହସେ ସେ ସେ ହରତ ନକର ।୨।
ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଏ ଭବେ ଭଜେ ବସି ଯେବେ ସେ ଶିବ ମନାସି ନାମ ।।
ସର ସରେ ଧ୍ୟାୟୀ ନିଶ୍ଚଳରେ ସେହ୍ନ ପୀତାମ୍ବର ପଦେ ନମଃ ।୩।
ଏ ପୀଢ଼ ପ୍ରାସାଦ ବନ୍ଧ ପଦ ମୋଦ ପ୍ରଦକ ହେବ କୋଷବଦେ ।।
କେବଳ କଷ୍ଟ ସାଧ୍ୟ ବୋଧ ହେବାକୁ କଳ୍ପକ ଷନମ୍ରେ ବନ୍ଦେ ।୪।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବିମାନ ବନ୍ଧ

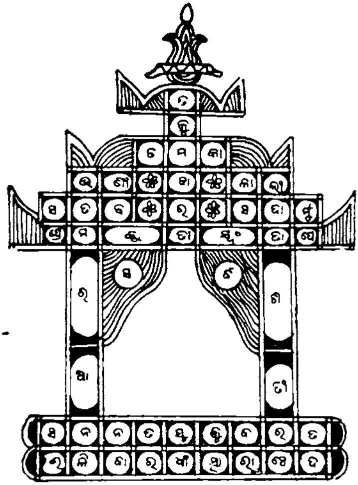


ଏମାନ କି ହପା ଆଜ ବନ୍ଧୁ କମ୍ପା ବିମାନ ବନ୍ଧେ କେ ବୋଧି ।
ବିଧୁ ହାସୀ ଆସ ମଧୁ ଶଯା ବାସ ନିଧୁବନ ହେବା ବିଧି ।୧।
ନତ କରନାରେ ଗୋଷ୍ଠ ମୁଖ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗକର ଶମ୍ଭୁ ସ୍ତନେ ।
ନୂତନାତୁ ପସ୍ତ ପସ୍ତଣ ରକ୍ଷକାରେ କତବ ବଶେ ମନେ ।୨।
ମାନେ ମନୁ ମନ୍ଥ ମନ୍ଥର ଗାମୀତୁ ବ୍ରୀଡ଼ା ନ କର ନର୍ତ୍ତନ ।
ପୁନଃ ପୁନଃ ବଦେ ଇନ୍ଦ୍ର ସଦ୍ଭଗତୁ ନୂଆ ନାଗରୀ ରଚନ ।୩।

ମୋ ନେତ୍ର ଚକୋର ଗୃହିଁ ବରବର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ କରେ ହୃଦ ।
ଅଙ୍କରେ ବସି ଶଙ୍କର ସ୍ତନ ଠେସି ଇଙ୍କର   ହର ବିଷାଦ ।୪।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମଣ୍ଡପ ବନ୍ଧ



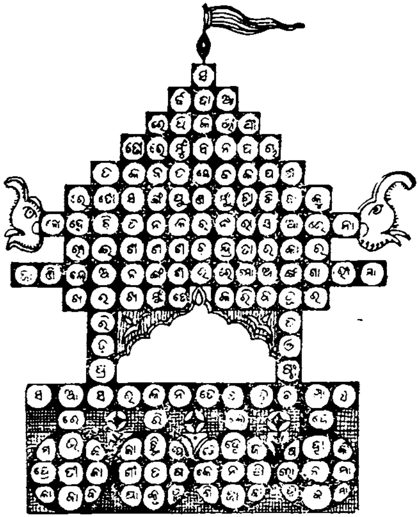
ଖଣ୍ଡ ଖରଞ୍ଜ କେ ମଣ୍ଡନ କରଇ ମଣ୍ଡପ ବନ୍ଧେ ନକରେ ।
ମିତ୍ର ସମ୍ମୁଖରେ ମାନକ ପ୍ରୀତ୍ୟର ରମ୍ୟ ଶଶି ଶତ୍ର କରେ ।୧।

ସରସ ନଳିନ ଆନନ ବାନତ ରତ ସୁଧାଶୁଂ କୁହ୍ରାକୁ ।
ବରବର ଷେ ରତ ଦନ୍ତ ରଞ୍ଜଣ ତାପେ ତା ସର୍ବସ୍ୱତାକୁ ।୨।

ତାକୁ ମରମ ପ୍ରେମ ରସକୁ ତାର ସଦାମୁଁ ଦାସଭବତ ।
ସତ ବର ବାଳା ଲୀଳା ବାଣୀ ଭଣି ବାମ କାମ ଚମ କୁତ ।୩।
ବଧୂ ବଦନା ବଧୂଲି ଅଧରର ମଧୁର ଭଷା ସମାନେ ।
ଖଣ୍ଡ, ସୁଧା, ଦ୍ରାକ୍ଷା, ଖଣା, ପରଭୃତ ସ୍ୱନ ଅସମ ମୁଁ ମାନେ ।୪।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମହାରଥ ବନ୍ଧ



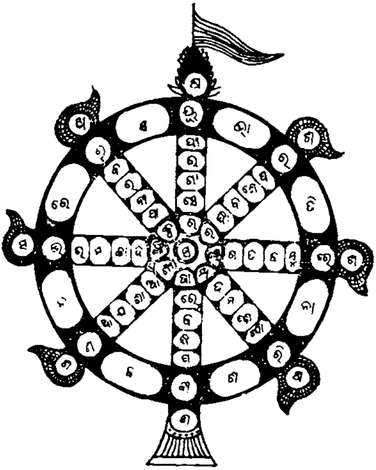
ବିଦଗ୍‌ଧା ମୁଗ୍‌ଧା ବିପ୍ର ଲବ୍‌ଧା ସମ୍ମୁଖେ କାମ ଦଗ୍‌ଧା ରସିକ କେ ।
ମହାରଥ ବନ୍ଧେ ବିନୟରେ ବୋଧେ ସୁଧା ସମ ମୃଦୁ ବାକ୍ୟେ ।୧।
ସର୍ବଦା ଆରେ ପିକ ଭାଷୀ ତୋରେ ମୁଁ ବନଦ ଗୃଛକ ବଛ ।
ସେବକ ଗଣରେ ତୋ ସଙ୍ଗ ପୁଣ ମୁଁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନୋହେ ଇଛ ।୨।

ନକର ନିବଶ ଆରେ ନାସା ଛଶ ଶଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପରକାର ।
ଜାଣିଲେ ଅନଙ୍ଗ ଶରରେ ମୋ ଅଙ୍ଗ ଗାଶ୍ମା କରିବ ଚୂର ।୩।
ରଚ୍ଚୂ ଚ୍ଚୂତ ଓଷ୍ଠୀ ଚମ୍ପା ସମ୍ପା ଦେହା କମ୍ପା ମାନ ବନ୍ଧ ସେଷ ।
ଜାଣିବା ନ ଜାଣି କେବେ ହେଲେ ସନ୍ଧି ସତେ କର ନାହିଁ ଦୋଷ ।୪।

ଭୂତ କୃପା ଶୀଳା କଳାବନ୍ତି ବାଳା ପ୍ରେମ ଭରେ ଆସ ଆସ ।
ରସ ପ୍ରଚରି ରଖ ରଖ ମୁଁ ତୋର ଚରଣ ସେବକ ଦାସ ।୫।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

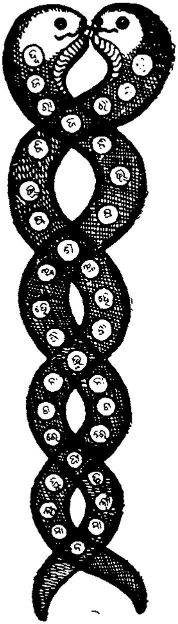
ଚକ୍ର ବନ୍ଧ



ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧେ ଢନେ ରସି ॥ ବକ୍ର ନେହାକୁ ପ୍ରଶଂସି ।
ଚକ୍ର ସ୍ତନେ କୁମ୍ଭେ ଛୋର ॥ ଶକ୍ର ସୁଗ ଭର ପୁର ॥
ସରସେ ଗୀର ପିୟୂଷ ॥ ଶରଧା ବଶେ ପରସ ॥
ସମ୍ଭୋଗ ଛବ ସୁରେସ ॥ ସମ୍ପଦ ମଣେ ସୋରଷ ॥
ସଜାରେ ବନ୍ଧ ଗବୀଶ ॥ ଶଶା ଆଶା ଯଥାଶଶ ॥
ଶଙ୍କିବ କାମ ରଭସ ॥ ସକୃପା ମାର ବରଷ ॥
ବନ୍ଧ ପାର୍ଶ୍ୱେଯା ପ୍ରକାଶ ॥ ବନ୍ଧୁ କର ବାରେ ନ୍ୟାସ ॥
ଜଙ୍ଘ ରଣ୍ଡରେ ନାସ୍ମଶ ॥ ସ୍ୱବସନ ଭରେ ରସ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଯୁଗଳ ନାଗ ବନ୍ଧ

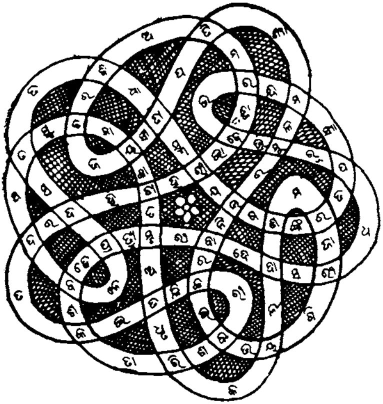


ଭବ ଅକୂପାର କୂରବାକୁ ପାର   ପାରଙ୍ଗମ ଟି ବିଭୁ ଯେ ।
ତେଣୁ ଏ ଯୁଗଳ ନାଗବନ୍ଧେ ମହା   ଯମକରେ ତାଙ୍କୁ ଭଜେ ।୧।
ଦ୍ୱିଜରାଜ ବିଭୂଷଣ ଆହେ ବିଭୁ   ନାଗରେ ଜାଜ୍ୱଲ୍ୟ ମାନ ।
ଦ୍ୱିଜରାଜ ବିଭୂଷଣ ଆହେ ବିଭୁ   ନାଗରେ ଜାଜ୍ୱଲ୍ୟ ମାନ ।୨।
ଆହେ ହରିହର ପ୍ରଭୁ ପୂର୍ତ୍ତିକର   ଏ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧ କାବ୍ୟ ।
ବୁଧ କଳାପ ବୋଧକ ହେଉ   ଭବେ ଶୁଧ ଗତେ ଗନ୍ତେ ଦେବ ।୩।

*

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

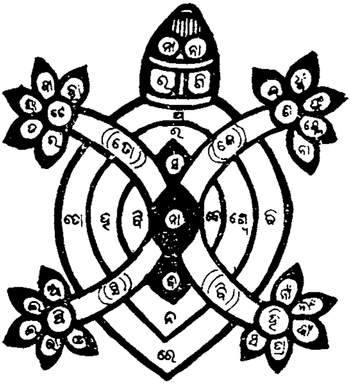
ପଞ୍ଚ ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ



ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ　ଯାହାଙ୍କୁ ଗମନ କରି　ସୁମନେ ସୁମନ ।
ପଞ୍ଚ ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧେ　ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ　ପଦେ ରଚି ନିବେଦନ ।୧।
ଜୟ ସୀତା ପତି　ଶ୍ୟାମଳ ମୂରତି　ନିବାରକ ଭବ ଭୟ ।
ଗିରିଜା ରମଣ　ସଦାଳୟ କରି　ଧୃତ ଅମୃତତା କାୟ ।୨।
ବାତ ସୁତ ପଦ　ସେବନେ ପ୍ରମୋଦ　ସତତ ବିଧାତା ସ୍ୱୟଂ ।
ଯତି ଗଣଙ୍କର　ତପସ୍ୟା ମନ୍ଦିର　ଭବେ ଭସ୍ମ ରୂପ ଧରି ।
ସଦା ଦେବାସ୍ତ　ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରଦେ ବଂଶୀକା　ତାସ୍ତ ଶବସ୍ତ କଳିତ ।
ଭକତ ଦରଦ　ହତା ହରି ଭାବେ　ସ୍ମର ମନ୍ତ୍ର ଅବିରତ ।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

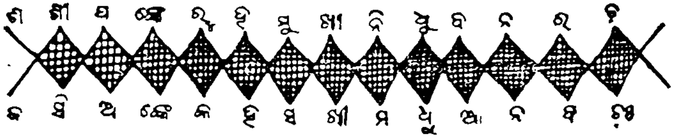
କୂର୍ମ ବନ୍ଧ



ଭର୍ମ ଦେହା କୂର୍ମ ଜଙ୍ଘନାଙ୍କୁ ସ୍ନେହେ,
ନର୍ମରେକେ ରସି କୂର୍ମ ବନ୍ଧେ କହେ ।
ନାନା ନାନା ରଗୀ ଗୀର ପରସନା,
ଇଶ ଧ୍ୱଂସ ପୁଂଷ କ୍ଳେଶନାସ କେନା
ନାହିଁ ନାହିଁ କାହିଁ ଶାହି ସହି ବନା;
ଆସି ଇଶୀ ଇଶୀ ଭାଷି ଚୋଷି ସିନା ।୩।
ହାଟେ ବାଟେ ଘାଟେ ଛଟେ ରଟେ କନା,
ରେ ନବନା ଚୋହ ବନା ବଣ୍ଣେ କେନା ।୪।
ଗାଣିତିକ ବାଣୀ ଗଉରବ ଭଣି,
ବାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ମନ୍ତ୍ର ହୃଦେ ଗୁଣି ।୫।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଗୋମୂତ୍ର ବନ୍ଧ



ଭ୍ରୂଭଙ୍ଗୀରେ ପଞ୍ଚଶରେ ପ୍ରାଣ୍ୟାକୁ ବସାଇ ।
ଗୋମୂତ୍ର ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧରେ ଭାଷେ ସେ ରସାଇ ।୧।

ବାଣା ଭାଷି କାଣା ପ୍ରତେ କରଲେ ନିରାସ ।
ବାମ ହୋଇ କାମ କ୍ରୁର ଦେବ ନଷ୍ଟେଁ କ୍ଲେଶ ।୨।

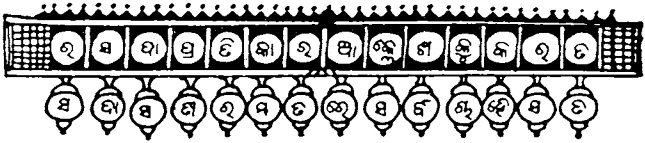
ଭୃଙ୍ଗୀ ନାଂଶଂ ଭୃଙ୍ଗୀ ମୁଙ୍ଗୀ ତୃଷାତୁର ଶଶ ।
ରସ ଦାନ କର ବଶ ହୋଇରେ ନାରାଶ ।୩।

ନ୍ୟାସ-ଶଶୀ ପଙ୍କେରୁହ ମୁଖୀ ନିଧୁବନ ରଚ ।
ବସି ଅଙ୍କେ କହ ସଖୀ ମଧୁ ଆନ ବଚ ।୪।

ଶୁଣି ରମଣୀ ରମଣି ପୁରୁଷାପ୍ତୀତରେ ।
ମଧୁପ ମାଳତୀ ବକ୍ର ବର ତଲ୍ଲ ତରେ ।୫।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

କିଙ୍କିଣୀ ବନ୍ଧ

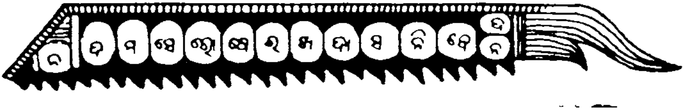


ବଶ ହୋଇଣ କଙ୍କିଣୀ ବନ୍ଧେ କେ ପୁ ରୁଷ ।
କହେ କଙ୍କିଣୀ ଝଣାଦେ କରରେ ପୌରୁଷ ।୧।
ନ୍ୟାସ-ରସଦା ପ୍ରତିକାର ଆ କ୍ଲେଶକୁ କରତ ।
ସଦା ସତୀ ରମତରେ ସଙ୍ଗ ଗୃହେଁ ସତ ।୨।
ରସ ସଦା ଦାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର କାମ ରତ ।
ଆତରେ କ୍ଲେଶ ସର୍ବ କୁସ୍ତୁ କହେ ରସ ଚତ ।୩।
ବାମରୁ ଦକ୍ଷିଣକୁ ସହଜେ ପଦନ୍ତନ୍ଦା ।
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଧୋ ବର୍ଣ୍ଣଜାଲେ ପଦେ କଳ୍ପି ଧନ୍ଦା ।୪।
ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ ବିକ୍ରୀଡ଼ିତ ଏ ବନ୍ଧେ ଯେଣୁ ନ୍ୟାସ ।
କ୍ଷମିବେ ବନ୍ଧୁଷେ ତେଣୁ ଥିବ ଯେବେ ଦୋଷ ।୫।
ପ୍ରସୂତି ଜାଣଇ ଯଥା ପ୍ରସବ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।
କର୍ବବନା ତଥା ଶ୍ରମ କାରେ ନୋହ୍ଵ ଜଣା ।୬।

*

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

କରତ ବନ୍ଧ



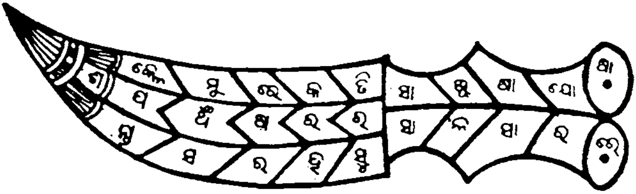
କରତ ବନ୍ଧେ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ନେକ ରସିକ ଭକ୍ତ ॥
କରତ ସୁଦସ୍ତୁ ହୁନୁ ସନ୍ତାପ କରତ ॥ ୧ ॥

ନଦମ ସେ ବେଷେ ରଖ ଦାସ ନିବେଦନ ॥
ନଦବେନି ସଦା ଖର ସେ ବେଷେ ମଦନ ॥ ୨ ॥

କରତ ଗତ ପଦସ୍ତୁ ନ୍ୟାସ ବର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ॥
ମଠ ନକର ପଠନ କର ନବବାଳ ॥ ୩ ॥

●

ଛୁରିକା ବନ୍ଧ



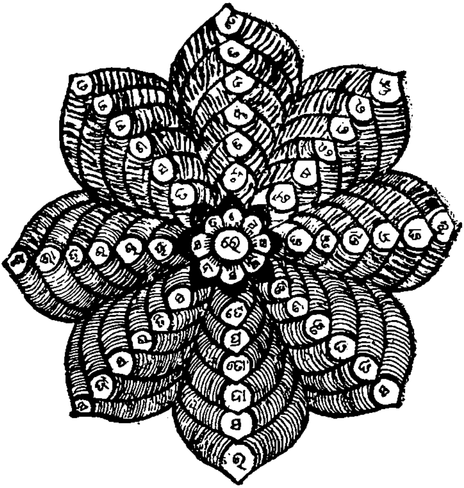
ରମଣୀ ରମଣି ଦ୍ୟୁମଣି ସୁତ ପର ପ୍ରତାପି ॥
କାପୁରୁଷ ଆସ୍ତୃତ ସ୍ଥାନ କରେ ସେ ମଦନ ପାପି ॥ ୧ ॥

ରସା ଯୋଷା ଭୂଷାରେ ରସାଳସା ସୁରତ କର ॥
ହରଷରେ ମୁଞ୍ଚ ସନ୍ତାପ କ୍ଲେଶ ପଞ୍ଚ ଶରର ॥ ୨ ॥

●

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

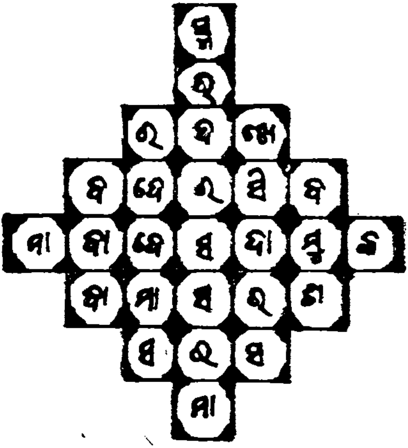
ଆବର୍ତ୍ତ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ



ସ୍ୱଦେଶେ ରସିକ ରଞ୍ଜ ॥ ହୋଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଞ୍ଜ ॥
ଆବୃତ୍ତ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧରେ ॥ ଚନ୍ଦ ସେଣି କାମାନ୍ଧରେ ॥
ତୋ ଧନା ମୁଁ ସ୍ୱଦେଶରେ ॥ ସ୍ମରଣରେ ସଖୀ ସରେ ॥
ଅଶନ ଭ୍ରଟେ ସ୍ୱଷ୍ଟରେ ॥ ସତତ ବେଶ ତୋଷୀରେ ॥
ରସଦା ତୋ ପ୍ରଣ୍ଡ ସରେ ॥ ସଦା ସାରନ୍ତ ସମରେ ॥
ଶୋଭାଧର ବୃନ୍ଦେଁ ସରେ ॥ ତବ ବଣ ସତତରେ ॥
ଧରସତ ସଦା ଭ୍ରବ ॥ ନାସନତ ଦାସ ହବ ॥
ମୁଁ ରେଖବେ ତୋର ରସ ॥ ଧଷ ବେଶ ପ୍ରଭ ବୃଷ ॥
ଦେଖିବ ତୋତେ ସନ୍ତତ ॥ ଶଣ ଶଶୀ ସମ ସତ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ସ୍ୱସ୍ତିକ ବନ୍ଧ



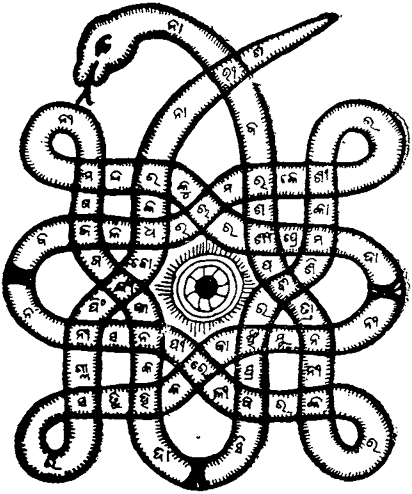
ସ୍ୱସ୍ତିକ ବନ୍ଧେ କେ ପ୍ରୀୟାକୁ ସ୍ନେହେ ॥
ଆତୁରତାରେ ସବନସ୍ନେ କହେ ॥

ସ୍ମର ଦରଦ ଖେଦ ରହେ ବହେ ॥
ରସି ବସି ରସହେ କାମା କାହେ ॥

ସ୍ୱଦା ସ୍ମୃକ ମୁ ଦାସ ସମା କାମା ॥
ଖରଣର ସରସ ରସ ରମା ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ନାଗଫାଶ ବନ୍ଧ

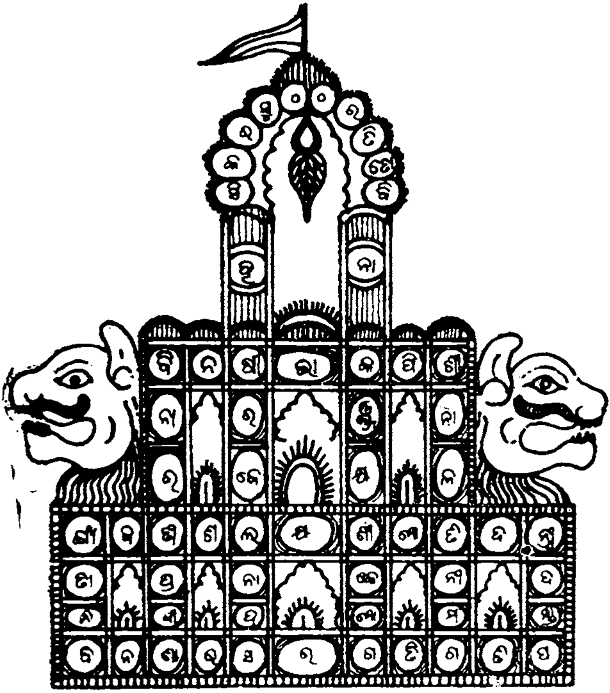


ନାଗ ଗମନାକୁ ନାଚ ବନ୍ଧରେ ।।
ନାଗର କରେ ବାଗରେ ବୋଧରେ ।।
ଜଗତରେ କଳ୍ପି କାମାସ୍ତ୍ର ଢଙ୍ଗରେ ।
ଆଟରେ କରେ ଗୁହାଗ୍ର ଜଙ୍ଘରେ ।।
ନାଗବର ଶଶୀ ପଦ୍ମଜା ନମୀ ।।
କରକ ରଦନୀ ରେ ପୀନସ୍ତନୀ ।।
ନବ ଜଳଧର ଭ୍ରମର କେଶୀ ।।
ରସିକାମଣି ଶରଣ୍ଣ ପ୍ରଦସି ।।
ଦାନ୍ତ କନକାଙ୍ଗୀ ଗଜଗମନୀ ।।
ମନ୍ଦର କୁଚ୍ଚ ରସି ପ୍ରେମ ଦାନୀ ।।
ନମୂଣ୍ଡବାରେ କନ୍ଧ ଭୁ ସରସ ।।
ଗ୍ଲାନ ଫିଙ୍ଗି ବୋଧକର ନାସ୍ତଶ ।।

●

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଜଗତୀ ବନ୍ଧ



ଜଟନ୍ତେ ଶ୍ୱନୀ କ କେହ୍ନୁ ଝଷାଦେ ।।

ଜଗଣ୍ଣ ବନ୍ଧେ ସବନନ୍ତେ ବଦେ ।।

ନବନୀ ତାଙ୍ଗୀ ବଷ୍ଣଶ ଲକ୍ଷଣୀ ।।

ମୋନ୍ତ ଦନ୍ତୀ ଦନ୍ତୀପନ୍ତ ଗମନୀ ।।

ଷ୍ଣଲ ନାସୀ ପିକ ଭୃଷୀ ନବୀନା ।।

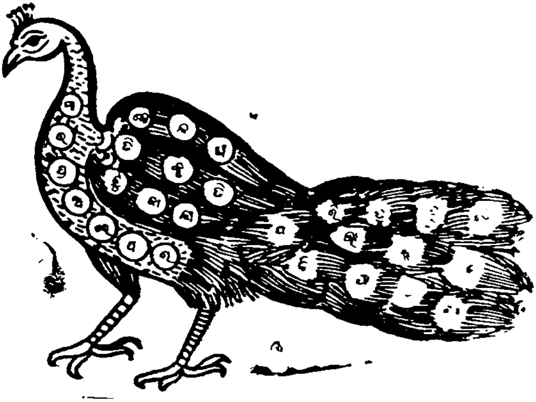
ରନ୍ତ ପ୍ରବୀଣା ଉପର ସଦନା ।।

ଲବେ ଉସି ହସି କର ସୁରନ୍ତ ।।

ତୋ ବନା କଞ୍ଜେକ୍ଷଣୀ କେ ମୋ ଗନ୍ତ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମୟୂର ବନ୍ଧ



ମୟୂର ବନ୍ଧେ ନ୍ୟାସ କର ମଣ୍ଡୂକ ପ୍ଳୁତ ||
ମଦନ ମାଦକେ ମଦାଳସୀରେ କଥିଛ ||

× × × × ×

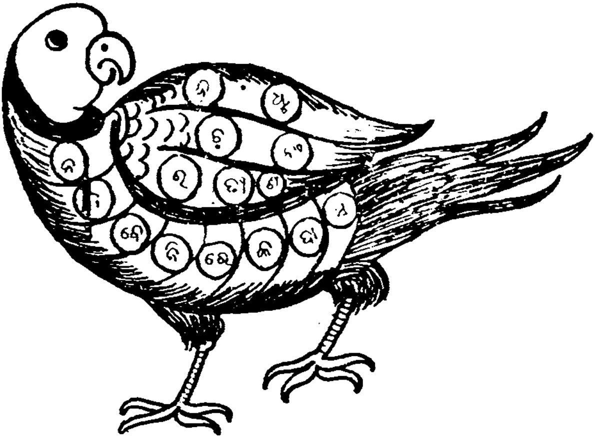
ନ୍ୟାସ—ମାର କେଳଣ ପ୍ରତ କୁତ ଅଙ୍କୁ ବାଳୀରେ ||

× × × × ×

ଘର ପରିଭୁ ହୃଦେ ଗନ୍ତୁ କେଳ ପାଳରେ ||
ରସନା ସ୍ପୃଶି ଭସି ଭସି ଭଷି ରସିକା ମଣି ||
ହଂସ ଗମନ ତେଜ ଶଶ ଗତ ଚକ୍ଷଣି ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଉଲଟ ଶୁକ ବନ୍ଧ



କେଉଁ ରସିକ ବୁଧରେ ।।
ମଦନ ଶର ଷଣ୍ଢରେ ।।

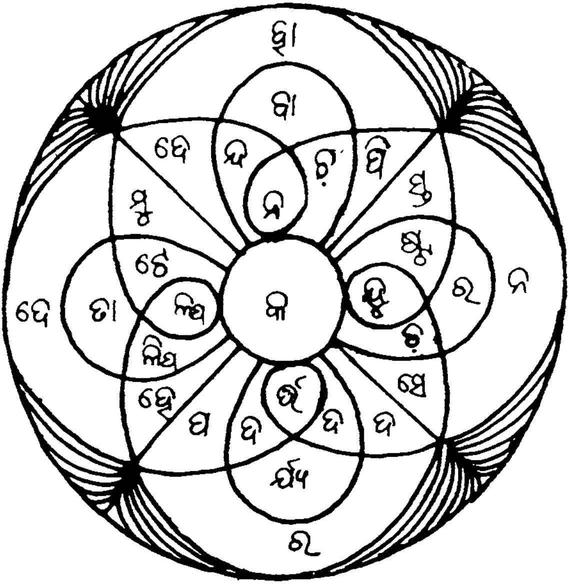
ଉଲଟ ଶୁକ ବନ୍ଧରେ ।।
ଶ୍ଳିଷ୍ଟ ରଚ କାମାନ୍ଧରେ ।।

ନ୍ୟାସ—ନ ବଧୁ ନୀଚ ରକ୍ଷଣ ।।
ନ ଦବେ ନରେ କଦାସ ।।

ସଦା କରେ ନିବେଦନ ।।
ଝଞ୍ଜ ରଚ ନିଧୁବନ ।। ୨ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପଦ୍ମଛନ୍ଦ ବନ୍ଧ



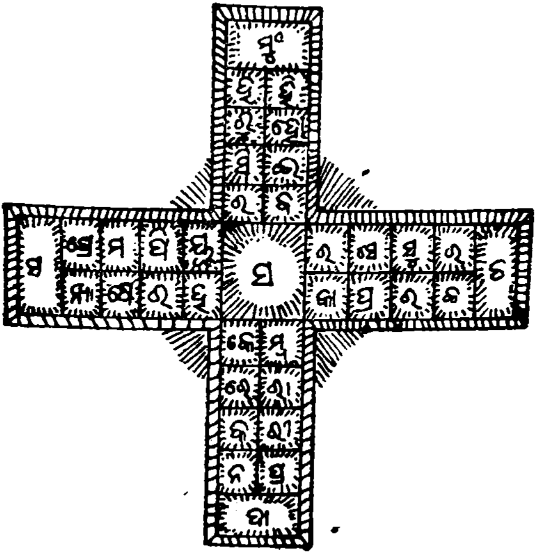
ପଦ୍ମ ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧରେ କେ ଯୁବା ରସି ।।
ସଖାକୁ କହେ ପ୍ରୀୟା ଗୁଣ ପ୍ରଶଂସି ।।

କନକ ଦେହା ପିକ କନ୍ଦ ବାଚକ ।।
କନ୍ଦୁକ ସ୍ତନ ଚଲକ କଷ୍ଟ ରଚକ ।।

କର୍ଣ୍ଣିକ ଦରପକ କଦର୍ପ ଦକ ।।
କଳ୍ପକ ହେବେ ମୂକ କଳ୍ପିତା ଠେକ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ସ୍ୱସ୍ତିକ ଚକ୍ରକେଳି ବନ୍ଧ



ଯେନ ପ୍ରୀୟାଙ୍କୁ ରସିକ ଅଙ୍କରେ ।।
କର ନବେଶି ଉରଜ ଶଙ୍କରେ ।। ୧ ।।

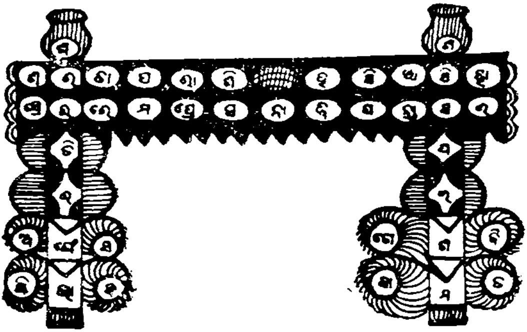
ସ୍ୱସ୍ତିକ ବନ୍ଧେ ଘଷେ ସବ୍ଧନସ୍ୱେ ।।
ଅସ୍ଥିରତା ହେଉଛି କର ଲସ୍ୱେ ।। ୨ ।।

ସରସି ରୁହ ମୂର୍ଚ୍ଛି ହୋଇ ବଶ ।।
ସରସେ ସୁରତ କର ପ୍ରକାଶ ।। ୩ ।।

ଖମ୍ବରଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରେ କ୍ଲେଶ ।।
ସନ୍ଦରସେ ନ୍ୟାସ ପ୍ରେମ ପିୟୁଷ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବନ୍ଧ



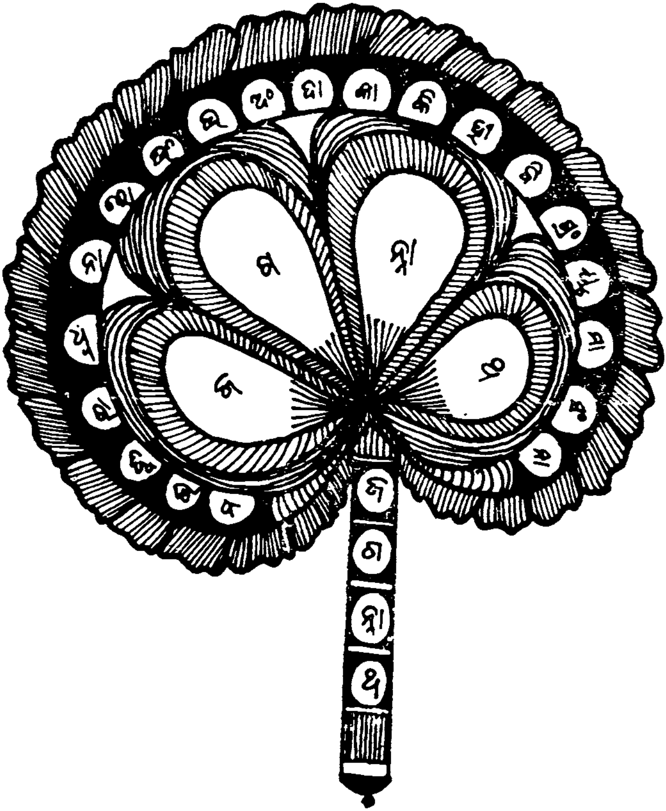
ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଙ୍କରେ ଶଙ୍କର ସ୍ତନେ ନବେଣୀ କର ।।
ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବନ୍ଧରେ ବିନୟୁ ରଚ ରସିକ ବର ।। ୧ ।।

ହସି ଆସି ଶଶୀ ହାସୀ ସରସ ପରସ ତୋଷ ।।
ବିଷମ କାମ ତମ ସରୂପ ସନ୍ତାପ ବିନାସ ।। ୨ ।।

ସ୍ୱ ପ୍ରେମରେ ରହସ ରତି ରଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭଷି ।।
ଭବ ଭଙ୍ଗେ ରତି ରସେ ଶର ଶର ଚାପ ଭଶି ।। ୩ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

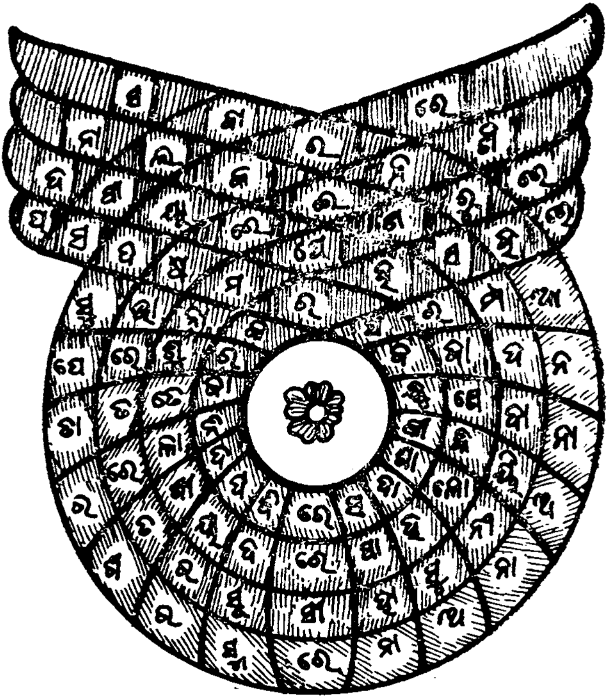
ଆଲଟ ବନ୍ଧ



ଛନ୍ଦ କର୍ତ୍ତା ଚନ୍ଦ୍ରେ ମାର୍ଗ ଚାଇ ନେତ୍ରୁ ପାଥ ।।
ଆଲଟ ବନ୍ଧେ ପୂର୍ତ୍ତି ହେବାକୁ ମନୋରଥ ।।
ମତ୍ତଭଙ୍ଗ ଦ୍ୱିଜରାଜ ଧ୍ୱଜ ଜଗନ୍ନାଥ ।।
ଭୃଙ୍ଗରଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗ ଅଙ୍ଗ ଢ଼ଙ୍ଗ ଜଗନ୍ନାଥ ।।
ଦାନା କନା ହୀନା ପିନା ଅନା ଜଗନ୍ନାଥ ।।
ସନ୍ଥ ଯୂଥ ଛନ୍ଦ ପଥ ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ।।
ମଣିମା ତୁମ୍ଭେ ଥାଉ ଯା ହେଉଛୁ ଅନାଥ ।।
ଭଣି ବାଣୀ ଗଉରଙ୍କ [illegible] ନାଥେ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

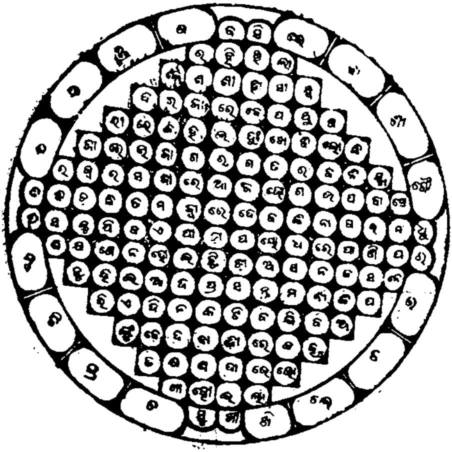
ପାଶ ବନ୍ଧ



ଆସକ୍ତ ହୋଇ କେ ପାଶ ବନ୍ଧରେ ଭଷି ।।
ଆସ ଆସ ପାଶେ ମୋର ପ୍ରେମ ଲାଲସୀ ।। ୧ ।।
ସରସି ରୁହ ଆନନା ଅନା ଅନାରେ ।।
ସ୍ମର ଶର ଚାପେ ସୁଦୟା କର ବାରେ ।। ୨ ।।
ନାକଇଣ ସମ୍ପଦ ବାସ୍ମି ନ୍ନ ସୁହାସୀ ।।
ସ୍ମର ତରେ ତରେ ହରଷରେ ଇଣି ଇଣି ।। ୩ ।।
ଦୟାରେ ତୋହର ଜାଣେ କ ନୋହ୍ନ ପାରେ ।।
ଦୟାଶୀଳା ତେଣୁ ନାମ ତୋ ସରୂପାରେ ।। ୪ ।।
ପଦ ସମ ରୂପ ବନ୍ଧୁ କଣା ଦାସରେ ।।
ଦ୍ୱିପଦ ନବାର କର ହସ ହସ ରେ ।। ୫ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚନ୍ଦ୍ର ବିମ୍ବରଥ ବନ୍ଧ



ବସି ରତ୍ନଥିଲେ କେ ଶଶୀ ହାସୀ ସ୍ୱଦର ଜାରେ ।।
ବେପଥୁ ଶଙ୍କାରେ କହଇ ଦୁଃଖେ ବଲ୍ଲେକ ଜାରେ ।।

ଉଜାଗର ଗତ ରଜନୀ ସୁର କ୍ରୁର ସଜାରେ ।।
ଆଜ ଭୋଗ ଉପବାସରେ ବିରଳିତ ମନ୍ଦାରେ ।।

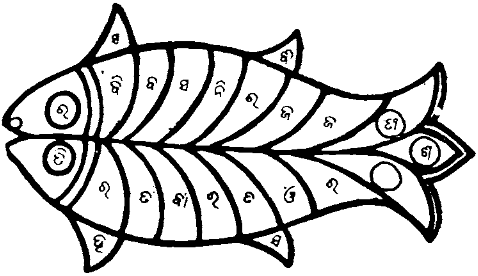
ଦେବ କ ନାଗର ମଧୁ ରସକୁ ଯିବ ଏ ପୀଡ଼ା ।।
ପୟୋଧରେ ଫଣି ପରଶେ କ୍ଷଣେ ନ ହୋଇ ଛାଡ଼ା ।।

ଅଶନ ବସନେ ନୁହଇ ଆଜ ପ୍ରସନ୍ନ ମନା ।।
କପରି ଏ ଦିନ କଟିବ ଯିବ ଅଙ୍ଗ ବେଦନା ।।

ଜାଭେ କହୁଚ କ୍ଷଣଦାରେ ଯୋଗୀ ହୋଇଲ ସୁଖୀ ।।
ଚନ୍ଦ୍ର ବିମ୍ବ ବନ୍ଧ ଶ୍ଳେଷରେ ବାଣୀ ଗୌରବ ଲେଖି ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ



ମୀନ ନୟନା ବହ୍ନିନେ ||
ମୀନ ଧ୍ୱଜେ ଲଭେ କ୍ଲେଶ ||

ମୀନଙ୍କ ରଚଇ ଶିବେ ||
ମୀନ ବନ୍ଧେ କେଉଁ ପୁଂଷ ||

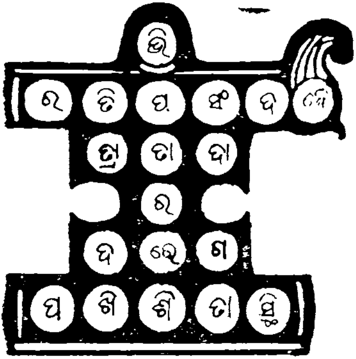
ରକ୍ତ ରସ ଝରନ୍ଧର ଝଷବଚ ବସ ବାସ ||
ଜରଭ ଝରଚ ସଚ ରଝ ଜ ଓଜ ରଷ୍ଟାଶ ||

ବାଣୀ ଗୌରବ ଚମତ୍କୃତି ||
ବାଣୀ ଏ ନୋହେ ରହସ୍ୟ ||

ଜାଣିଛୁ ମକର ଧ୍ୱଜ ||
ଶାଣିତ ବିଶିଖ ଢଷ ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଶମ୍ଭୁ ବନ୍ଧ



ଶିବ ସବେ ଉଜାଗର ।।
ଗୋଷ୍ଠେ ଜାଳ ଯାଗର ।।

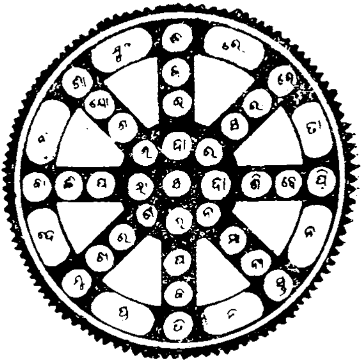
ଶୈବ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ବେଳା ।।
ସ୍ୱଦେବେ କଲ୍ପି ଦର୍ପିଣା ।। ୧ ।।

ଶିଷ୍ଟ ପକ୍ଷୀ ଶିତା ସ୍ଥିତା ।।
ଶିରେ ଦରେ ଗରେ ରତା ।।

ଧାତା ଦାତା ଉଭ ପନ୍ଥ ।।
ପସଂଦ ବେଦ ସମ୍ମତି ।। ୨ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମହା ଚକ୍ର ବନ୍ଧ



ମହା ରଜତ ଦେହା ପାଶେ ରଶ୍ମି ।।
ମହା ଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦେ କେ ସ୍ବଚ୍ଛ ସ୍ପର୍ଷି ।। ୧ ।।

ସଦା ରଜନୀରେ ରେ ରସ ରସ ।।
ଶର ଶରରେ ଛାପି ବେଣି ଦାସ ।। ୨ ।।

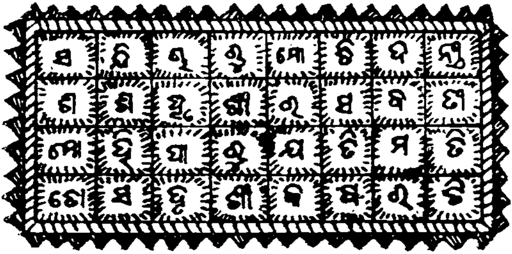
ସଦାଶିବେ ପିନ ସ୍ତନ୍ମ ମାନସ ।।
ସନମାମା ସ୍ତନ ଚର୍ବ ପରସ ।। ୩ ।।

ସରୂପ ବଚ ପ୍ରମୁଖ ରକ୍ଷଣ ।।
ସଖି ରଖ ମୃଦେ ବାଜ ପରାସ ।। ୪ ।।

ସରୂପ କବା ନଶା ଯୋଗ ରସ ।।
ସରଗ ଯୋଷା ମୁଁ କଜର ଦାସ ।। ୫ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଶ୍ବଗତି ବନ୍ଧ



ନୃଶଂଶ ମଦନ ବାଣେ ।।
ବୃଷ ବନ୍ଧ ଭଜ ଭଣେ ।।

କୃଷ ମଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରଶଂସୀ ।।
ଅଶ୍ବ ବନ୍ଧରେ କେ ଭସି ।। ୧ ।।

ସତ୍ୱ ଶ୍ଳଥ ମୋଡ ଦନ୍ତୀ ।।
ଶଣ ଦୃଶି ଭସ ବଞ୍ଚ ।।

ମୋକ୍ଷ ପାରୁ ଯନ୍ତ ମନ୍ତ ।।
ତୋ ସଦ୍ଗୁଣି ନଷ ଭନ୍ତ ।। ୨ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚକ୍ର ବନ୍ଧ

ସୁମନେ ଭାବନ୍ତୁ ସୁମନେ ଏମନ୍ତେ ॥
ଶମନ ଗାଗ୍ରିମା ଦମନ ନମନ୍ତେ ॥ ୧ ॥

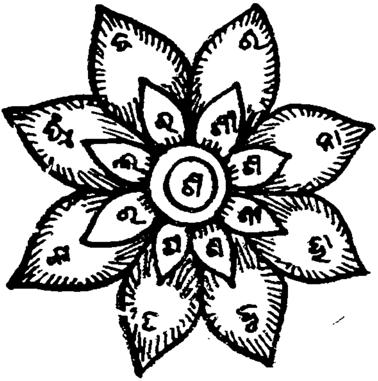
ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚକ୍ର ବନ୍ଧେ କଳ୍ୟାଣ ଦେବତା ॥
ଯେ ଯାହା ଚିନ୍ତଇ ନିଷ୍ଟସ୍ବ ଦେବେ ତା ॥ ୨ ॥

ରଘୁବର ଦାଶରଥି ଶରଧର ॥
ଭକ୍ଷପ ପ୍ରାଭବ ରାଘବ ପ୍ରବର ॥ ୩ ॥

ଜୟ ବିଶ୍ବନାଥ ଏ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ॥
ଅନ୍ତରେ ଭାବେ ହୃଦେ କରୁ ଧାମ ॥ ୪ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚୌପୁରି ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ



ବନେ ମଦନ ଦ୍ୱନ୍ଦରେ ।।
ହୋଇଣ ଜାନ୍ଦ କାନ୍ଦରେ ।।

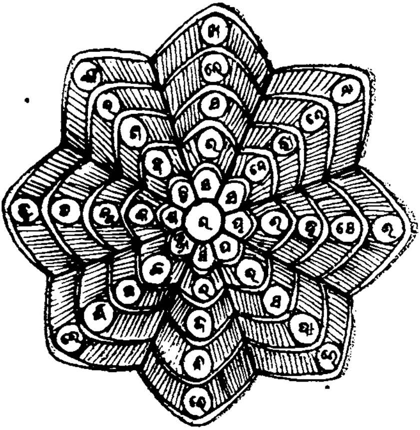
ପରଶି ଶୀର କନ୍ଦରେ ।।
ଚୌପୁର ପଦ୍ମ ବନ୍ଧରେ ।।

ଶଶୀ ରସି ଶଣ ନାସ ।।
ଶଶୀ ହାସୀ ସ ସଦୃଶ ।।

ସଙ୍ଖ ଚତ୍ତ ସରକାଇ ।।
ସଜ୍ଜ ଫୁଲ ଶର ଦର ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମହା ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ



ମହା ଭଜତ ଦେହାଙ୍କୁ ବସ ଦେ ॥
ମହା ପଦ୍ମ ବନ୍ଧରେ ବ୍ଧୁଠୁ ବଦେ ॥ ୧ ॥

ଭସ ଭସ ର ଟରେ ଖର ଟରେ ॥
ରସ ଦେଖାରେ ମାରେ ହାଟେଦ ଶର ॥ ୨ ॥

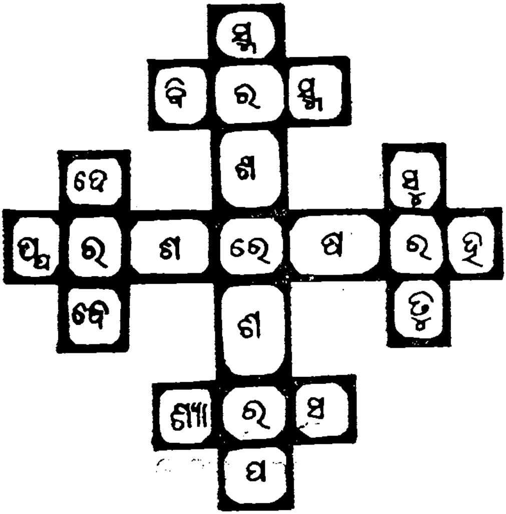
ଭୃଙ୍ଗ ଭଦସେ ଭସେ ହର ହର ॥
ରଦ ରସଦାରେ ଦାସଙ୍କ ଦର ॥ ୩ ॥

ଭସି ରଜମରେ ନଜର ଟିର ॥
ରଞ୍ଜକ ବର୍ପରେ ପଦ ଜଞ୍ଜର ॥ ୪ ॥

ଭକ୍ଷ କଳ୍ପ ତଳୁ ତଳ୍ପ କଟରେ ॥
ଭକ୍ତ ବଶ ରଙ୍କ ରସ ବଣ୍ଟର ॥ ୫ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବଜ୍ର ବନ୍ଧ



କୁଳଶ ବନ୍ଧରେ କେଳ ପ୍ରବାଣାରେ ॥
ଅଳ କରେ କାମେ କେ ହୋଇ ବଶାଂରେ ॥

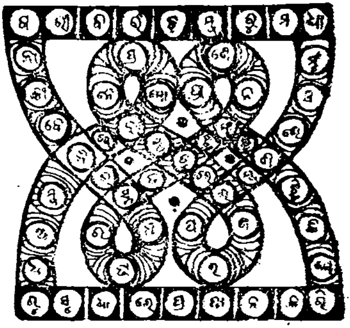
ନଳନାକ୍ଷୀ ଯେବେ ନୋହିବୁ ରକ୍ଷଣୀ ॥
ଚଳବ ଯମାଳୟକୁ ଏହିକ୍ଷଣି ॥

ସ୍ମର ଶରେ ହରଷରେ ଭୁ ଉପରେ ॥
ସୁରତରେ ନରତରେ ମୁଁ ରତରେ ॥

ନବନାରେ ତୋ ବ ାରେ କେ ବନାରେ ॥
କଶିଥରେ କେଣ୍ଟି ଥଂରେ ତୋଷ ଥଂରେ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଡ଼ମ୍ବରୁ ବନ୍ଧ



ଡମ୍ବରୁ ବନ୍ଧରେ ଅରେ ॥
ବସାଇ ଜାନୁ ରଥରେ ॥

ଭୁଜକେ ଗ୍ରୀବା ସାଥରେ ॥
ଘଷେ ହଲାଇ ମାଥରେ ॥

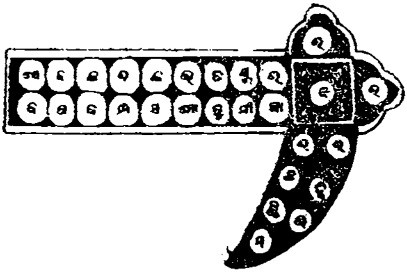
ଡ଼ମ୍ବରୁ ମଧ୍ୟା ମୁଁ ସରେ ॥
ଶମ୍ବର ପର ଶରରେ ॥

ଚୁମ୍ବ ଦାନେ ପ୍ରମୋ ଦାରେ ॥
ଦମ୍ଭ ଅଧରୁ ସୁଧାରେ ॥

ପ୍ରଦାନ କରଲେ କଚ୍ଛୁ ॥
ସଚ୍ଛ ମୁଁ ପ୍ରାଣେ ନ ମୂର୍ଚ୍ଛି ॥

ଚୂଡ ସ୍ଵର ଚାପ ସ୍ଵର ॥
ଯବେକ୍ଷ ନାଗସ୍ବ ବର ॥

ଅଙ୍କୁଶ ବନ୍ଧ

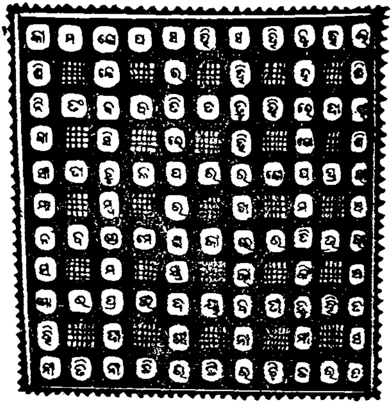


ଅଙ୍କୁଶତ ଗଜବନାକୁ ଗେଲେ ଅଙ୍କୁଶ ବନ୍ଧେ ॥
ପଚୁତର ସ୍ମୃଷ୍ଟ ରଚନେମାଣ କାମି କାମାନ୍ଧେ ॥ ୧ ॥

ଦରକଣ୍ଠି ମଣ୍ଡ କିରଦ ଗାମୀ ଭୁ ମୋ ସମ୍ପଦ ॥
ପଦ ସେବକର କରତ ସ୍ମର ଦରଦ ରଦ ॥ ୨ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

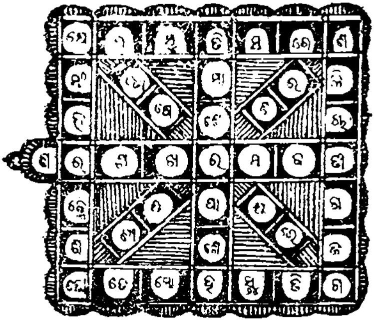
ବାଚାମ୍ବୁଜ ବନ୍ଧ



ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦେ ମାନ୍ଦ ଛନ୍ଦେ ବନ୍ଧୁର ॥ ଛନ୍ଦ ବାକ୍ୟ ବନ୍ଧର ସମାସ୍ତର ॥
ବାଚାମ୍ବୁଜ ଖୋଲି ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କେ ବସି ॥ ବାଚାମ୍ବୁଜ ବନ୍ଧରେ କେ ଆଭାସି ॥
କାମ କୋପ ସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗ ନୁହଇ ॥ ନତମ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣତ ଭୁଙ୍ଗରେ ଦାସ୍ୟୀ ॥
ସୀତା ଚ଼ଳ ପରର କୋପ ପ୍ରସ୍ତ ॥ ନବ ପ୍ରେମେ ସଜାରେ ରତ୍ନ ଜସ୍ତ ॥
ମୋର ପ୍ରଭ ଦସ୍ୟୁବର୍ଣ୍ଣ ଭୁଜ୍ବତ ॥ ନତ କ୍ଷତ ରକ୍ତ ରଚିତ ରତ ॥
କାଣି ନକାସି ମାନସ ମୋହନ ॥ କୋଳେ ବସି ଚୁମ୍ବ ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ ॥
ସରସରେ ପରଶ ସ୍ୱାଦ ଶୀର ॥ ସଙ୍ଗ ଭୁଙ୍ଗ ରଖରେ ଭବନାର ॥
ଲୁଙ୍କରେ କୋପମତ କନ୍ତୁ ମିତ ॥ ଇଷ୍ଟି ଇଷ୍ଟି ଭାଷ ଭାଷତ ସତ ।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଫଳକ ବନ୍ଧ



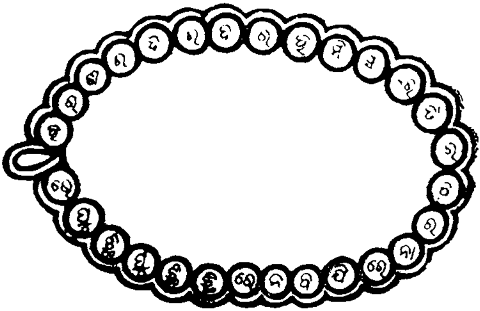
ଫଲକ ବନ୍ଧେ ଚରୁଣ ତିଲକ ପ୍ରୀୟାରେ ।।
ଅନଙ୍ଗ ସିନ୍ଧୁରେ ଭାସି ଭାସି ବନ୍ଧୁ ଆରେ ।। ୧ ।।

ଉପବଣ୍ଠ ରଣ ରଣ ରଣେ ମାତ୍ତ ଉପେ ।।
ତୋଷେ ରଖ ଶରଣ ରକ୍ଷଣୀ ତୋର ପାଶେ ।। ୨ ।।

ହରଷରେ ଗଜପତି ସ୍ଥଳଶରେ ସଣ୍ଠ ।।
ସୁରସେ ସଂହର କ୍ଳେଶ ତୋତେ ମୋହ ସୁନ୍ତ ।। ୩ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମାଳା ବନ୍ଧ



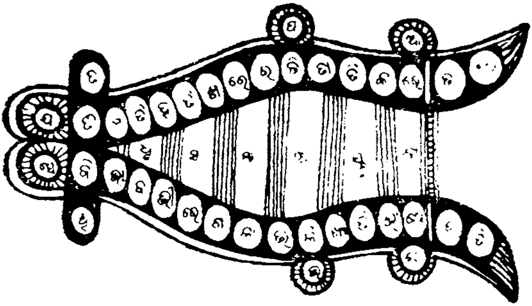
ବାଳା ମଣିକ କେ କନ୍ଧେ ମାଳା ବନ୍ଧେ ଜଡ଼ ।।
ହେଳା କଲେ ଚଳାପାଙ୍ଗି ଭେଳା ଯିବ ବୁଡ଼ ।। ୧ ।।

ହର ହର ଶର ଶର ଦରଦର ଦର ।।
ଦର ହସି ହସି ସରେ ସରେ ଛାର ଛାର ।। ୨ ।।

ବର ବରନାରେ ନାଁରେ ଯିବ ଜୀବନରେ ।।
ନରେ ଛୁଛୁ ଛୁଛୁ ପୂ ଛୁ ପୂ ଛୁ ପୂରେ ପୂରେ ।। ୩ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଶକଟ ବନ୍ଧ



ପ୍ରକଟ କରେ ଶକଟ ବନ୍ଧେ ସ୍ପଷ୍ଟ ।।
ରେ କଟକ ଶୋଭନା ମୋ ପ୍ରାଣ ଇଷ୍ଟ ।। ୧ ।।

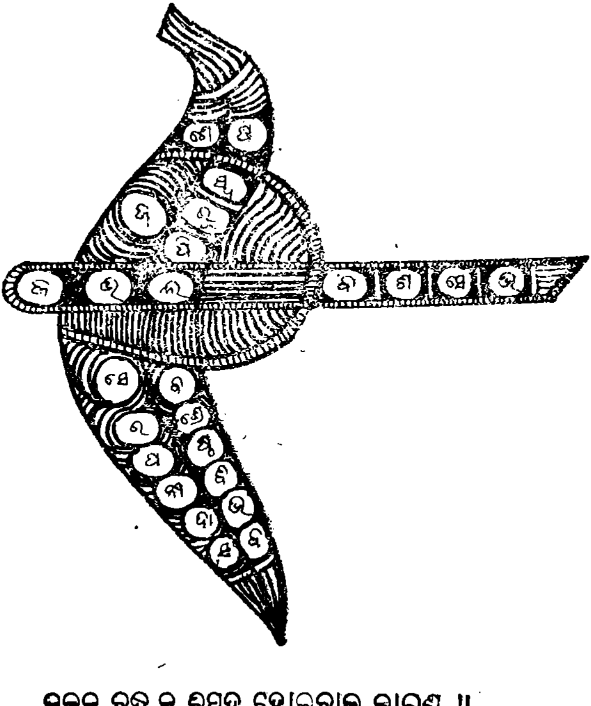
ଯନ୍ତ ତନ୍ତ ମନ୍ତ ଧୃନ୍ତ ହନ୍ତ ସଙ୍ଗ ।।
ଶରେ ମାରେ ରନ୍ତ ପନ୍ତ ଅନ୍ତ ତାନ୍ତ ।। ୨ ।।

ସ୍ଫୁନ୍ତ କରେ ଆରେ ବାରେ ଭାରେ ତାରେ ।।
ସେବ ଥିବ ଜୀବ ଧ୍ରୁବ ସ୍ଥିରେ ସରେ ।। ୩ ।।

ଗଳା ମାଳା ଭଳ ଭଳ ଅଳ ଖ୍ୟାନ୍ତ ।।
ସ୍ଫୁନ୍ତ ଘଷେ ଠେସେ ବାସେ ରସେ ରନ୍ତ ।। ୪ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଲାଙ୍ଗଳ ବନ୍ଧ

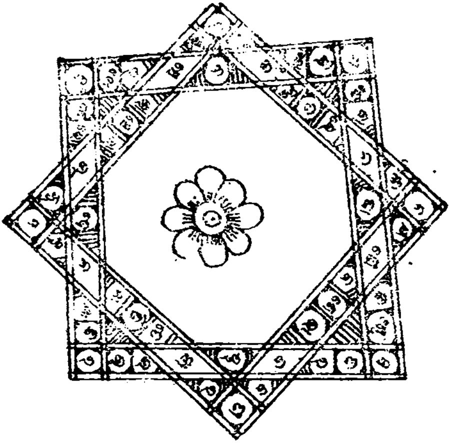


ଜଳଜ ବନ୍ଧୁଜ ବିପଦୁ ଦୋଇବାକୁ ତାରଣ ।।
ହଳ ବନ୍ଧରେ କେ ବଳଦେବଙ୍କୁ କରେ ସ୍ମରଣ ।। ୧ ।।

ଭଜ ଭଜ ଶେଷ ସ୍ୱରୂପି ଭବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଭବ ।।
ସଦାଧାପ ରସେ ଭଲ ବଣ ସେ ଭ ଶେଷ ବଲ୍ଲଭ ।। ୨ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଷ୍ଟ କୋଣ ବନ୍ଧ



କଷ୍ଟ ଲଭି ଦୁଷ୍ଟ ମଦନ ଶରେ ରସିକ ପୁଂସେ ।।
ଅଷ୍ଟ କୋଣ ବନ୍ଧେ ଭଷାଦେ ଭଣି ପ୍ରେୟସୀ ପାଶେ ।। ୧ ।।

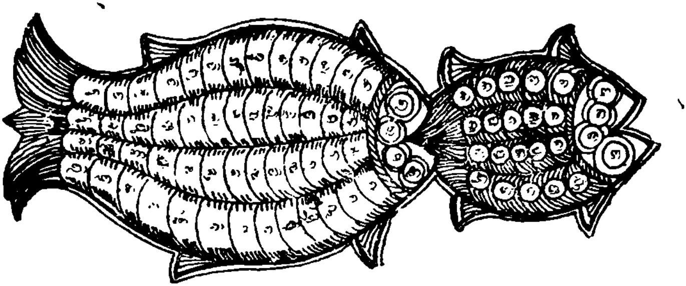
ସତର ବୟସୀ ଉତ୍ତର କମା ନ ଦେଇ ରୋଷେ ।।
ମୁଁ ତୋର ସେବକ ବୋଲଣ କେବା ନଜାଣେ ଦଶେ ।। ୨ ।।

ଭବବନ୍ତି ରସି ତେଜ ମାନକୁ ମନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସେ ।।
ଭାଷେ ସୁରସ କଲ୍ପତରେ ନଳନେ କ୍ଷଣେ ବଶେ ।। ୩ ।।

ବାଣୀ ଗଉରବ କବ ଚମ୍ପତି ବନମ୍ରେ ଭାଷେ ।।
ଜାଣିବେ ଚିତ୍ର କାବ୍ୟ ବନ୍ଧ କେଣ ଯେତେ ବିବୁଧେ ।। ୪ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଗିଳି ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧ



ଜୟ ଦୀନବନ୍ଧୁ   କୃପା ମସୃ ସିନ୍ଧୁ
ତମ ବିଚ୍ଛେଦକ ହରି ॥

ବିନାସ୍ୱକ ପ୍ରଣ   ସମାଦର ଅଣ
ଅନନ୍ତ ଅଙ୍କେ ବିହର ॥ ୧ ॥

କମଳା ନନ୍ଦ   କାରକ ମହା ପ୍ରଭୁ
ଅମଳାନ ଧାତ୍ରି ବନ୍ତ ॥

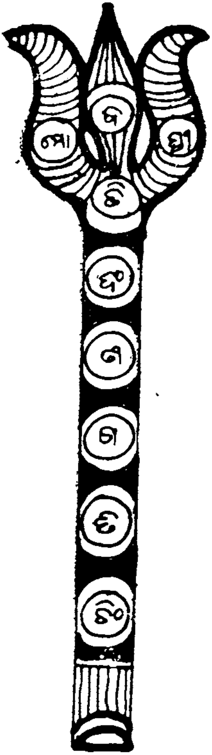
ଜଗତ ପାଳକ   ଭକତ ଜାଳକ
ଦୁର୍ଗତି ପ୍ରଣ କୃତାନ୍ତ ॥ ୨ ॥

ବୈଷ୍ଣବ ଶୈବ   ସୌର ଭକ୍ତ ଜନହେଁ
ବିନେକ ହେଲେ ମିଳନ ॥

ଗିଳ ମତ୍ସ୍ୟ ବନ୍ଧେ   ଇଷ୍ଟ ଦେବତାରେ
କରିଲେ କ ନିବେଦନ ॥ ୩ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତ୍ରିଶୂଳ ବନ୍ଧ

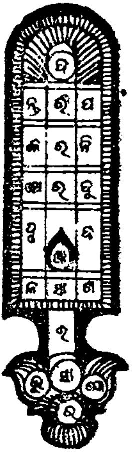


ତ୍ରିଶୂଳ ବନ୍ଧରେ ସ୍ପଂଷ ॥ କର ପ୍ରେମେ ଅଭିଳାଷ ॥
ଉଲଗ୍ନ ରଚି ବାଳାକୁ ॥ ସଂଲଗ୍ନ ଇଚ୍ଛୁ ଲୀଳାକୁ ॥
ଘନକୁ ସ୍ତବକ ପରି ॥ ଧନ ଅଛୁ ଅନୁସରି ॥
ପ୍ରୀତି ବନ୍ଧା ମୋତି ଦନ୍ତୀ ॥ ଦନ୍ତ ଗତି ଗତି ଚିନ୍ତ ॥

●

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଖଡ଼୍‌ଗ ବନ୍ଧ



ମୃଣ୍ଡ ପର ଶରେ କେଣ୍ଣି ॥
ବଢ଼ଖି ଗର୍ଭରେ ବସି ॥

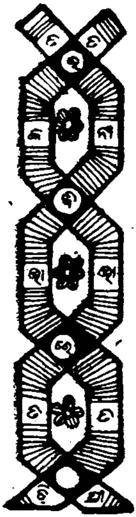
ଖଡ଼ଗ ବନ୍ଧରେ ଲକ୍ଷି ॥
ଲଢ଼ ମୋ ଭୁଲେ ପ୍ରେପ୍ସୁପୀ ॥

ଲସା ଭୂଷା ଯୋଷା ରସା ॥
ଶଶା ଦୃଶା ରସା ଲସା ॥

ଦଶା ମୋର ଦୂର କର ॥
ନରନ୍ତର ପର ଦର ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମୂରଜ ବନ୍ଧ

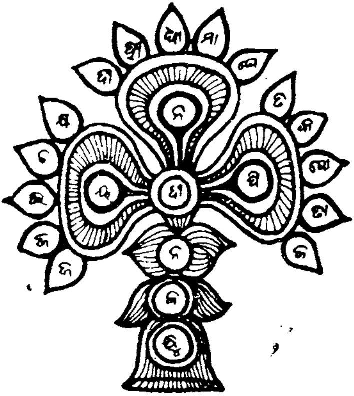


ପ୍ରୀସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣକ ପ୍ରଶଂସି ।।
ମୁରଜ ବନ୍ଧେ କେ ଭଷି ।।

ଛତରେ ଘବ ନରଚ ।।
ପ୍ରୀତରେ ଷବମା ରଚ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତ୍ରିଶାଖା ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ



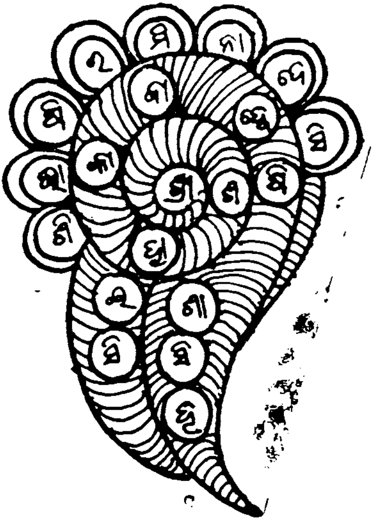
ତ୍ରିଶାଖା ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧରେ ବନ୍ଦେ କୃପାସିନ୍ଧୁ ।।
ଜମ୍ବୁ ଜମ୍ବୁ ଭମ୍ବୁ ଚମ୍ବୁ କ୍ଷମ୍ବୁ ଦୀନ ବନ୍ଧୁ ।।

ଦୀନ ହୀନ ଜନ ଧ୍ୟାନ ଧେନ ଦୀନ ବନ୍ଧୁ ।।
ମୀଳ ଶୈଳ ଚୂଳ ମୀଳ ଶୀଳ ଦୀନ ବନ୍ଧୁ ।।

ସର୍ବଦା ସୁମରେ ବାଣୀ ଗୌରବ ଦମ୍ପତି ।।
ଖର୍ବ କମଳେନ୍ତ ଅନ୍ତ୍ରମେ ଅନ୍ତକ ବପତି ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

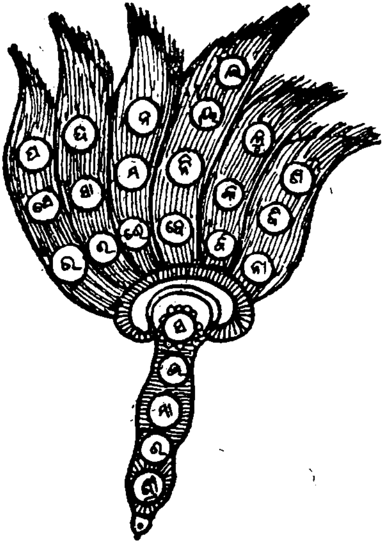
ଶଙ୍ଖ ବନ୍ଧ



ଜମ୍ବୁ ନଦ ଜଳ ଦେହା
ଅମ୍ବୁଜା ନନା ସୁସ୍ନେହା
କମ୍ବୁ ବନ୍ଧେ ନ୍ୟାସ ଯାହା
ଶମ୍ଭୁ ସ୍ତନା କର ତାହା ।।
ଶଶୀ ହାସୀ କାଶୀ ବସି
ଦ୍ୱେଷି ପ୍ରାସି ହସି ହସି
ଇଶି ଇଶି ଝଷି ଝଷି
ରସି ରସି ନାସି ଦେସି ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚାମର ବନ୍ଧ



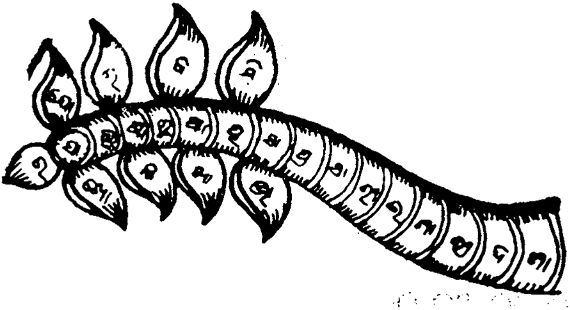
ଛାମ ରସ ନେନ୍ସେ ସ୍ମମଲ ବନ୍ଧେ ରଚେ ଆପର୍ଣ୍ଣି ||
ପାମର କାମନା ବାମ ଜନଙ୍କ ଘମ ଦ୍ୱପତ୍ତି || ୧ ||

ସରସ ପଦ ସାରସରେ ମନ ଲସୁ ନିବେଶ ||
ସର୍ବ କଲୁଷ ଘନାସର ମାର ଶ୍ରୀରମା ଇଶ || ୨ ||

—✱—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ



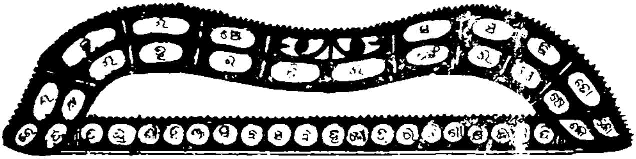
ବସନ୍ତେ ରଜନୀ ମୁଖେ ।। ଭ୍ରମନ୍ତେ ସଖୀ ସମ୍ମୁଖେ ।।
ପ୍ରେମ୍ୟସୀ ଗୁଣ ପ୍ରଶଂସୀ ।। ପୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧରେ-କେ ବସି ।।

ରସା ଯୋଷା ଖୋସା ଭୂଷା ।। ରସାଳସା ରୁଷା ବସା ।।
ଖାସା ହସା ମିଶା ଭଷା ।। ପ୍ରସାର ଇଶାଶ୍ୱ ଦଶା ।।

—*—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଧନୁ ବନ୍ଧ



ଅନୁମାନ କର ତନୁ ଶୋଷିକ ହସି ।।
ମନୁ ମାନ ତେଜ ଧନୁ ବନ୍ଧରେ ଭଷି ।।

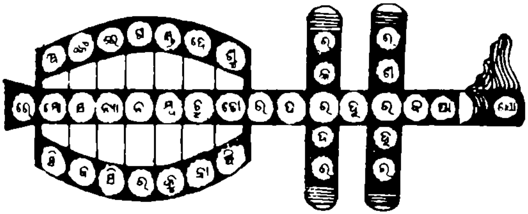
ତରେ ଶର ଶର ଦର ହର ହରଷେ ।।
ରତି ରଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରସ ରସେ ବଂଶଷେ ।।

ତୋଷେ କୋଳେ କୋକଳ ଭଷିଣୀ ବରଚ ।।
ନୋହ୍ବ ବସ ବସ ଆସି ଶୀଘ୍ର ଚରେତ ।।

—*—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଖଡ୍ଗ ବନ୍ଧ



ରବା ବନ୍ଧେ ଢନେ ଜବା ଅଧଶ୍ଚ କ ।।
ଅବାସରେ କଳେ ଭସ୍ତେ କେ ଧର କ ।।

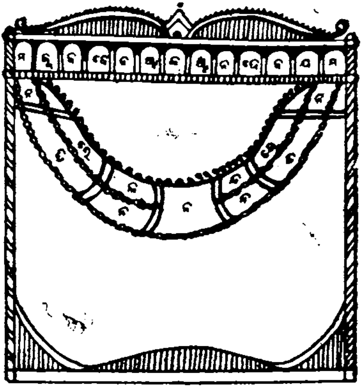
ଦେବା ନେବା ଏକାଂ ବନ୍ଧୁ ଭାବ ଭବ ।।
ହେବା ପରସ୍ପରେ ବନ୍ଧୁ ଚୁମ୍ବା ଚୁମ୍ବି ।।

ଯୋଷାବର ଶଭ ଶର ହର ହର ।।
ଦୁର କର କର ଦରଦର ଦର ।।

ତୋଷିବାକୁ ରସି ବସି ମୋ ଅଙ୍କରେ ।।
ଗଣ୍ଡ ଦେଶୁ ତୋ ଚୁମ୍ବନ ନ୍ୟାସ କରେ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଦୋଳି ବନ୍ଧ



ଦ୍ୱିପଦ ଦୋଳ ଆରେଖି ମନ ନରେଶ ।।
ସ ସ୍ନେହରେ ଦୋହଲାଏ ପ୍ରକୃତି ଦାସ ।।

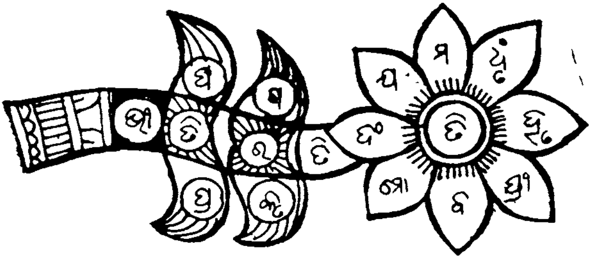
ଦୋଳ ବନ୍ଧ କୁରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ତୁ ବଗା ।।
ରଜ୍ଜୁ ଯନ୍ଧ କଟେ ଦଗା ହେବ ଅଲଗା ।।

ନ୍ୟାସ { ମଞ୍ଜ ବନ୍ଧେ ନଷ୍ଟ କଷ୍ଟ ନ ହେବ ଯମ ।।
ମନ ଛରେ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦନରେ ତ ନମ ।। }

—✱—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧ



ବଚ୍ଛଣା ପୃଷ୍ଠରେ ବସି ॥
ଗୁଚ୍ଛ ବନ୍ଧରେ କେ ଭାଷି ॥

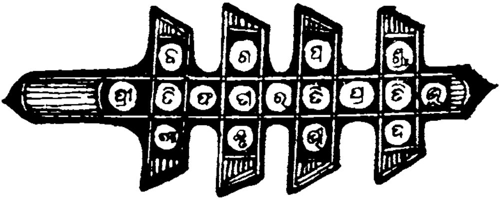
କଚ୍ଛପ ଜନ୍ଦନା ଆସି ॥
ଭୁଞ୍ଜ କର କ୍ଳେଶ ରାଶି ॥

ଯତି ମତି ଧୃତି ଦ୍ୟୁତି ॥
ପ୍ରୀତି ବଣ୍ଟା ମୋତି ଦନ୍ତୀ ॥

ଦନ୍ତ ଗତି କୃତି ଉତି ॥
ରତି ପତି ଖ୍ୟାତି ପ୍ରତି ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଗଦା ବନ୍ଧ



ଗଦା ବନ୍ଧ ଛନ୍ଦେ ରଚି ।।
ବଦାନ୍ୟ କେ ବଣ କେଣି ।।

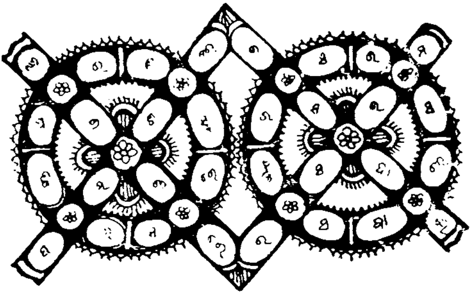
ପଦାବ୍ଜ ସେବ ସୁକେଶୀ ।।
କଦାପି ନୁହେ ତୋ ଦୋଷି ।।

ପ୍ରୀତି ବଶ ମୋତି ଦନ୍ତ ।।
ଦନ୍ତୀ ଗତି କୃତି ରତି ।।

ରତି ପତି ଖ୍ୟାତି ପ୍ରତି ।।
ଦ୍ୟୁତି ଶ୍ରୁତି ଭୂତି ଦତି ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ମୁରଜ ବନ୍ଧ



ଉରଜରେ କର ନ୍ୟାସି ।।
ମୁରଜ ବନ୍ଧେ କେ ଭଷି ।।

ବରଜ ଗୁମାନ ଘଷି ।।
ଦରଜ ହର ସୁକେଶୀ ।।

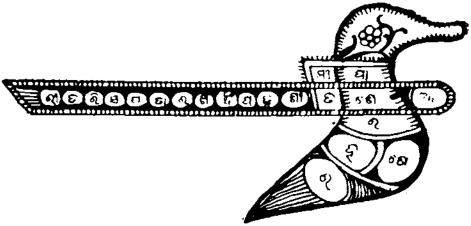
ହରଷରେ ରସ ରସ ।।
ପରଶ ସୁରସ ରସ ।।

ଭରସରେ ମୁଁ ସଦାରେ ।।
ପର ଶରେ ରସ ଦାରେ ।।

●

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଧ୍ୱଜ ବନ୍ଧ



ଗଳ ଦେଶେ ଭୂଜ ନବେଶି କଳରବ ଭାଷିକ ।।
ଖଳ କାମ ଚାପେ ଉତ୍କଣ୍ଠେ କାମ ଚାପେ ଭାଷିକ ।।

ପାଶେ ଆସେ ଲସେ ହର ହରଷେ ରଂସେଭ ମିତ ।।
ମିଳଣୀ ଭୁ ପଞ୍ଚ ଶର ଚାପ ସନ୍ନିଭ ଭସ୍ୱାତ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବୀଣା ବନ୍ଦ

ବୀଣା ବନ୍ଦେ ବୀଣା ଭଷୀକ କେ ଭଷି ।।
କ୍ଷୀଣା ଜନେ କୃପା କର ଶୁଭ୍ର ହାସୀ ।।

ଶୁଣା ବାରେ ଛଣା ସୁଧା ମୃଦୁଗୀର ।।
ଊଣା ହେବ ଅଙ୍ଗ ମାର ପ୍ରେତ ଜ୍ୱର ।।

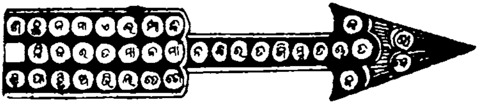
ମୋତ ଦନ୍ତୀ ରତ ଇଶ ଖ୍ୟଣ ଶର ।।
ବନ୍ଦେ ରସବଣ୍ଟ ଅନ୍ତ ଖର ତର ।।

ରଖ ରଖ ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗେ ରସି ଆସି ।।
ଉଚ କୁଚ ଠେସି ଇଶି ଇଶି ଭଷି ।।

କାମ ଯମ ହାସ ନାସ ଆରେ ବାରେ ।।
ପାଦେ ହାଦେ ଶରଣ ତୋ ରସଦାରେ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତୀର ବନ୍ଧ



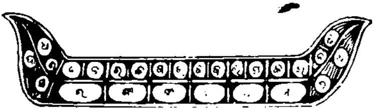
ଶର ବନ୍ଧରେ ସରସେ ଶରଢା ବଶେ ॥
ନାଗର ଝଷେ ବାଗରେ ନାଗଣ୍ଠ ପାଶେ ॥ ୧ ॥

ଛୋଟେ ଲଭିଅଛୁ ପାଳି ବରତ ମାନ ॥
କର୍ମାଇ ଏ ମାନ ଛଳ ବରତ ମାନ ॥ ୨ ॥

କୁଶଳୀ ବରତ ମାନ ମାନ କରତ ॥
ଜମ୍ଭତ ବ୍ରତକ ବତ ତବେ ଭବେତ ॥ ୩ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତରଣୀ ବନ୍ଧ

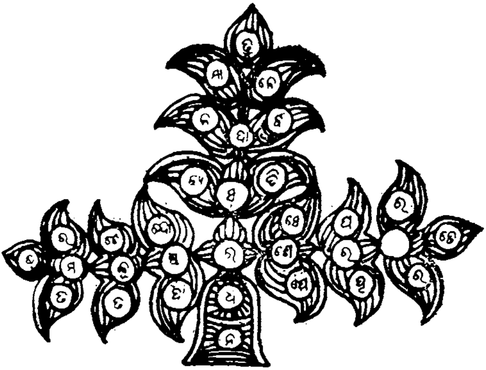


ମୀନ କେତନ ପ୍ରକୋପ ସଶତରେ କର୍ଷି ।।
ମୀନ ନୟନାକୁ ତଣ୍ଟ ବନ୍ଧେ କେ ଆକର୍ଷି ।।

ନ ଛରକ ଗରବ ବରଗ କରତନ ।।
ନ ଧର ସଦା ରଗି ଗୀର ଦାସର ଧନ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ତ୍ରିଶାଖା ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଧ



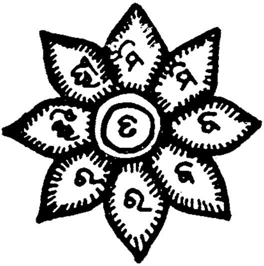
କାମିନୀଙ୍କ ଯାମିନୀରେ କାମ ଶର ଘାତେ ।।
ତ୍ରିଶାଖା ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଧରେ ଗ୍ରନ୍ଥି ଅବନତେ ।।

ନ ଧର ଦାସ ଦୋଷତ କୃଠେ କୁ ଡମରୁ ।।
ମରମକୁ ଶର ପେଶେ ସେଷେ ହର ପର ।।

ରସ ରସ ତୋଷେ ରସେ ଭଞ୍ଜଣ ବ୍ୟସନ ।।
ସର୍ବଦା ଦାନେ ଭୁ ମାଭୁ ଭୁ ଦାସର ଧନ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଷ୍ଟଦଳ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧ

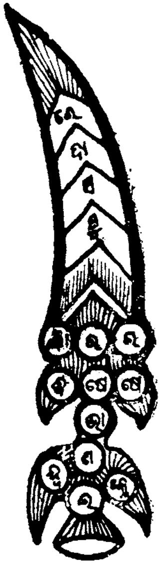


ଅଷ୍ଟଦଳ ପଦ୍ମ ବନ୍ଧେ ||
ପଦ୍ମ ନେଷାଙ୍କୁ କେ ବୋଧେ ||

ଭମି ମିଭ ତବ ବଭ ||
ତର ରତ ତର୍ବିଁ ସ୍ୱିଭ ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଛାଟି ବନ୍ଧ



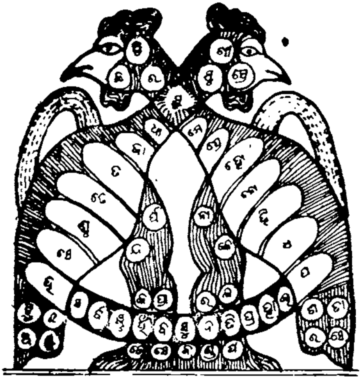
ହାଷ୍ଟ ଗମନାକୁ କାନ୍ତି ବନ୍ଦେ କେ ଭଣେ ।।
ଛୁଣ୍ଡିକ ମୋ ଦେଖ କାମ କାଣ୍ଡରେ ହାଣେ ।।

ଲଶ ଦିଷ କେଣ୍ଣ ଗ୍ରସେ ବଜ୍ଞା ବଶେଷେ ।।
ରସେ ସେ ରସ୍ମୁ ସଦାରେ ଦାସ ସୁରସେ ।।

●

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଯୁଗଳ କୁକ୍‌କୁଟ ବନ୍ଧ

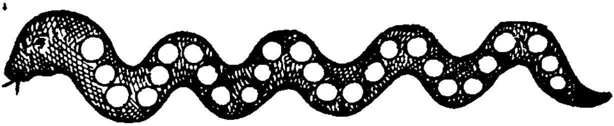


ଯୁଗଳ କୁକ୍‌କୁଟ ବନ୍ଧରେ ପ୍ରୀୟୁ ସଶ୍ବକ କେଳ୍ବ ।।
ପ୍ରଶଂସୀ ଭ୍ରଷଇ ଚୋଦନା ନ କରିବ କେ ଷାଢ଼ ।।
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବରନା କେଳତ ପତ୍ତ ପ୍ରହାରେ ଶର ।।
ସେ ତାପ ସନ୍ତ୍ବ ସନ୍ତ୍ବ ନୋହେ ପ୍ରେମେ ସୁରନ୍ତ କର ।।
ସୁ ସୁଖୀ ପ୍ରେମ୍ଭ ସୁଧା ଜାଚ ତେଣୁ ସେବ୍ବ ସକାଶୁ ।।
ଅଚ୍ଛୁ ସର୍ବ ଶୁଭେ ସେ ବଶେ ବଞ୍ଚ କନ୍ଦର୍ପ ପ୍ରାପ୍ତ ।।
ହସି ହସି ଶୁଣି ରହସ୍ୟ ଭଣି ରସିକା ମଣି ।।
ବାମ ହୋଇ କାମ ଦେବତ ଦେଖେ କେତେ ମଲେଣି ।।
କାମ ତେଜେ ବାମ ଭ୍ରୂଜେତ ଜାଣ କ ନୋହ୍ବ ପାରେ ।।
ଜାମିନୀରେ ହୃଏ କାମିନୀ ଆବଶ୍ୟକ ଅପାରେ ।।
ଢବସରେ ତୋରେ ବ୍ବବଶ ହୋଇ କଲ ସେ କାଣ୍ଡ ।।
କ୍ଷମା ନିଧାନୀ କ୍ଷମା କର ଆଉ ନ ଦଅ ଦଣ୍ଡ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ନାଗନାଡ଼ୀ ବନ୍ଧ

{ ଷଡ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଚକ୍ଷୁ, ରୁଦ୍ରୋ ବାପି ପୁରନ୍ଦର ।।
ନାଗନାଡ୍ୟୀ ଚବେଧେନ ବର୍ଷ ମେଘ ନ ଙ୍ଗବନ୍ତ ।। (ସା'ର ସଂଗ୍ରହ)



ନାଗ ଭୂଷାସ୍ୱ ଶର ଗରେ ।। ନାଗସ୍ୱ ରକ୍ଷି ଉଜାଗରେ ।। ୧ ।।
ନାଗନାଡ଼ୀ ବନ୍ଧ ଯୋଗରେ ।। ନାଗରେ ଭ୍ରଷଇ ସ୍ୱଚରେ ।। ୨ ।।
ରବି ଆଶ୍ଲେଷି ଜାରେ ସଜା ।। ଶର ପେଣି ରତ୍ତଣ ସଜା ।। ୩ ।।
କଣି ଯା ନାସ ବସି ସଜା ।। ରସ ନ ସାରଗି ଆପେ ଯା ।। ୪ ।।
ନାସି ଭ୍ରଷି ରସ ବଣ୍ଣ ଯା ।। ରେ ଶଶୀ ଶଶ ସଜା ଯାଯା ।। ୫ ।।
ପୃଷ୍ଟ, ମଧ୍ୟ ଯେ କୋଡ଼ ନାଡ଼ୀ ।। ପରେ ସଞ୍ଚାର ପଡି ଲେଢ଼ ।। ୬ ।।
ଜ୍ୟୋତିଷ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁସାରେ ।। ନାଗନାଡ଼ୀ ରଚନ୍ତୁ କରେ ।। ୭ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଲଗୁଡ଼ ବନ୍ଧ

ଲଗୁଡ ବନ୍ଧେ କେ କହେ କର ଭଙ୍ଗି ।।
ଭାବନା ମୋ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ପ୍ରାଣ ସଙ୍ଗି ।।

ମିତ ତବ ବଶ ସଦା ଦାସ ସତ ।।
ତବ ବତ ତର ରମ ମମ ମତ୍ତ ।।

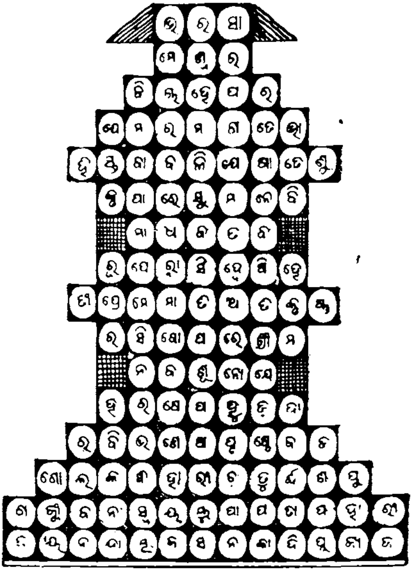
ଶୁଣି ରମଣୀ ରମଣି ରମଣୀସୁ ।।
ମୁଖ ପୋଡି ଭୂ ପୃଷ୍ଠକୁ କରୁ ଲପୂ ।।

ରସିକ ଜାଣି ହସି ହସି କଳପି ।।
ମଧୁ ମାଳଷ୍ଟ ବଧୂବନ କଳପି ।।

ମହା ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଏ ଲଗୁଡ ବନ୍ଧ ।।
ଅବଶ୍ୟ ବୁଧ ମାନସ ହେବ ବୋଧ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଟ୍ଟାଳୀ ବନ୍ଧ



ଜୟ ନନ୍ଦାତ୍ମଜ ସନକାଦି ପୂଜ୍ୟ ଜଗଜ୍ଜୀବନ ସ୍ୱୟମ୍ଭୂ ।।
ପାପ ତାପ ହାରି ଗୋଲକ ବିହାରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପୁର ବିଭୂ ।। ୧ ।

ଶେଷ ପୃଷ୍ଠେ ବଡ଼ ହରଷେ ପହୁଡ଼ ଦାନବ ଶୂନ୍ୟେ ଯେ ରସି ।।
ଗୋପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ପ୍ରେମେ ମାତି ଅଛ କୃଷ୍ଣ ରୂପେ ନାସି ଦେଖି ।। ୨ ।।

ହେ ମାଧବ ତବ କୃପାରେ ସୁମନେ ବନ୍ଧ ସ୍ତବାବଳୀ ପେଷା ।।
ତେଣୁ ଯେ ମରମ ଗତେ ଜାଣି ସ୍ୱଚ୍ଛେ ପରମେଶ୍ୱର ଭରସା ।। ୩ ।।

କଳୁଷ କଠୋର ଭାବନା ଅଟ୍ଟାଳୀ ବନ୍ଧେ କରି ମରମରେ ।।
ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଭଜେ ଅନ୍ତର୍ଲିପିରେ ଯେ ରଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତ ନିରନ୍ତରେ ।। ୪ ।।

ଭବ ବନ୍ଧ କ୍ଲେଶ ଜାଣିବ କେ ଲେଶ ଛବିଳ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧକୁ ।।
ବାଣୀ ଗଉରବ ପାଣି ଯୋଡି କହେ ଦୋଷ ନ ଘେନ ବୁଧଙ୍କୁ ।। ୫ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଲତା ବନ୍ଧ

ଚକ୍ଷୁର ବଦନେ ଚକ୍ଷୁରେ ପ୍ରେମାଭିଳାଷୀ ||
ଲତା ବନ୍ଧେ ରଚିତା ହୋଇ ପ୍ରୀତ୍ୟାରେ ଭଷି ||

ବନ୍ଧୁ ରଣ ରଣ ରଣେ ରସ ରସର ||
ରସାଳସା ଯୋଷା ଭୂଷା ରସାର ସାର ||

କର କର ହର ପର ଦରଦ ରଦ ||
ନ କଲେକ ରଂକ ଠକ ଦଶ ଦଶ ଦ ||

ପ୍ରେମା ଧାମା ଶ୍ୟାମା ରମା ସଦ୍ଗୁଣ ଗୁଣ ||
ବଦେ ମୋ ଦେ ହାଦେ ଭୁ ଦେ ସରସ ରସ ||

ଏସନ ଶ୍ରବଣ କରି ପ୍ରସନ୍ନ ମନେ ||
ଦଶନ ବସନ ସ୍ପୃଷ୍ଟି ବସୁ ମଣ୍ଡନେ ||

ମୌନ ସମ୍ମତି ଲକ୍ଷଣ ରସିକ ଜାଣି ||
ଶମ୍ଭୁ ଅଧରରେ ଚୁମ୍ବ ପ୍ରଦାନେ ଠାଣି ||

ଇଣି ଇଣି ଭଷି କସିମିସି ବଚନା ||
ଶ୍ୱବସନ ବକ୍ଷେ ସ୍ମିତି କରୁ ରଚନା ||

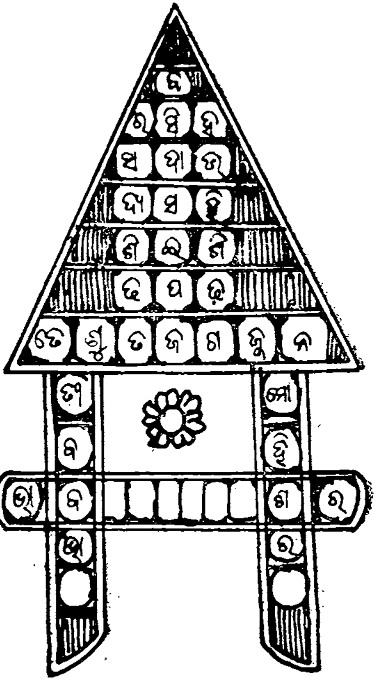
କୃଷ ମଧ୍ୟମାକୁ କୃଷ ବନ୍ଧେ ମଜାଇ ||
ନୃଶ ସ ମଦନ ତାପ ଦେଲେ ହଜାଇ ||

ପରିଧାନ ହୋଇ ବାସ ବସନାଞ୍ଚଳେ ||
ଚଞ୍ଚଳ କୁଞ୍ଚିତ କେଶା ଅତି ଚଞ୍ଚଳେ ||

ରସିକ ହେଲେ ଜାଣିବ ବନ୍ଧ ବିଧାନ ||
ବାତ୍ସାୟନ ଗ୍ରନ୍ଥ କରି ଅନୁ ସନ୍ଧାନ ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଯମଦର ବନ୍ଧ



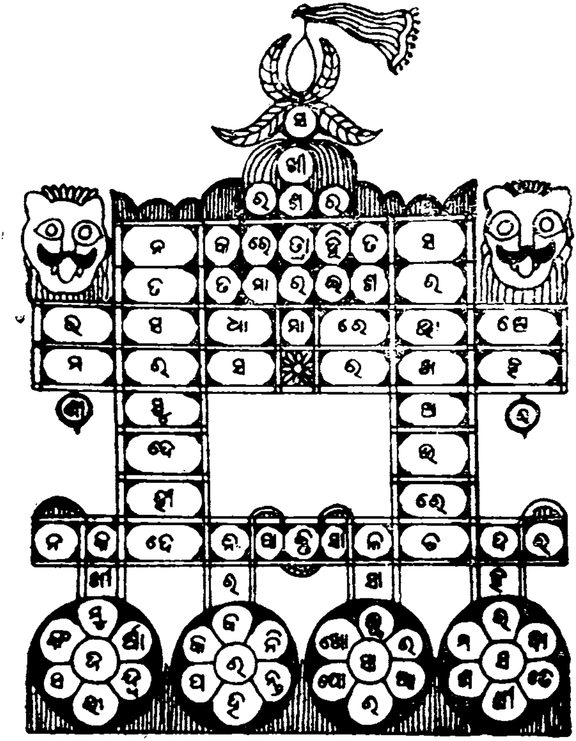
କମଳ ବଦନା ହେମ ବରନାରେ ଭସି ॥
ଯମଦର ବନ୍ଧରେ କେ କାମଦରେ ଘଷି ॥

କସି ଭସି ହସି ଦାସ ଦାଉ ସଦ୍ୟ ସନ୍ଧ ॥
ଭଣି ଭଣି ପଢ଼ ପଢ଼ ଜଗଜ୍ଜନ ମୋକ୍ଷ ॥

ଶର ଶର ଶର ଭାପ ବୃଦ୍ଧି ଘବ ଘବ ॥
ରସବଣ୍ଟ ଭେଣୁ ଭ ଜପଇ ସଦାଶିବ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପୁଷ୍ପକ ରଥ ବନ୍ଧ



ଦୁଷ୍ଟ ସନ୍ନ କଠ କରଇ ପ୍ରକଠ || ଅନେକ ବଣ୍ଠ ପୁ ରୁଂଷେ ||
ପୁଷ୍ପକ ସ୍ୟନ୍ଦନ ବନ୍ଧରେ ମଦନ || କଦନ ପ୍ରଧାନ ପୋଷେ ||

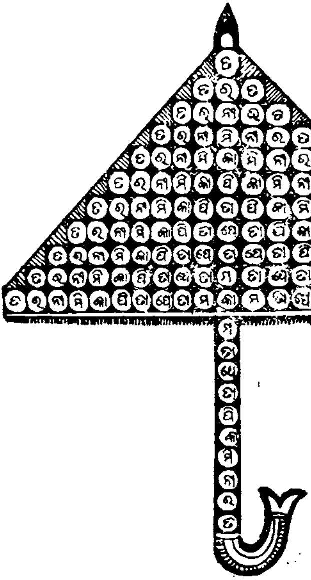
ସଖୀ ଶର ଶର ନକରେ ସାନ୍ତ୍ୱତ || ସହିତ ମାରଇ ଶର ||
ରସ ଧାମାଙ୍କେ ଭକ୍ଷେ ରଖ || ହରଷ ହରେନ୍ତ ଦରଦ ହର ||

ସଦା ସଚ୍ଛ ଶଶୀ ଶଶ ସମ ଆଶା || ରସା ଯୋଷା ଖୋସା ଭୂଷା ||
ରସ ଲଯା କୃପା ଝର ନିରନ୍ତର || ଝରଷର କର ବର୍ଷା ||

ଦ୍ୱିଜରାଜ ସଜ ଜଳଜ ମୁଖୀ || କନକ ଦେହ୍ଣି ଦେ ସୁରସ ||
ରମଣୀ ରତନ ରସ ରସ ରସେ || ହର ଖର ମାର ଝାସ ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଛତ୍ର ବନ୍ଧ

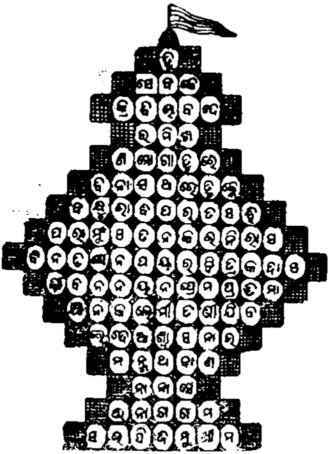


ଏବେ ଉପସ୍ଥିତ ଛତ୍ର ବନ୍ଧରେ ।।
ଜାମି ଜାମୁଜ୍ଞା ନରଦ ଭାଳରେ ।।
ଭଦ୍ର ଲୋକଙ୍କ ଏସନ ପ୍ରଭାଷି ।।
ଛତ୍ର ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍ଲିପି ନ୍ୟାସି ।।

ପ୍ରଭାକର ପ୍ରଭାତେ ହୋଇ ଜଣ ।। ପ୍ର ଭା ଶ
ଭାନୁ ପ୍ରକାଶରେ କେହୁ ବିକାଶ ।। କ ମ ଳ
ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳେ କରଇ କେ ଭରତ ।। ଉ ଷ୍ମ ପ
କେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତି ପାଳକତ ।। ଗୋ ପେ ଶ
ବୃଦ୍ଧ ବୃଷାନ୍ଧ କେହୁ ଭଗ୍ନ ଭରେ ।। ବ ଚା ଷ
ସଗର ବଂଶ ଧ୍ୱଂସ କା ଶାପରେ ।। କ ପି ଳ
ବଡ଼ା ମାଷ ହଙ୍କେ ନାମ କସ ।। ବ କା ସ୍ଥ
ମୃତେ କ ପ୍ରଜ୍ୱଳ ନର ଭ୍ରଷ ।। ଯା ମି ନୀ
ରୁଷେ ବସିବା ଯୋଷୀଙ୍କ କ କଣ୍ଠ ।। ମା ନ ମା
ବାରମାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କସ ହୋଇ ।। ବ ର ଷ
ଭୃଙ୍ଗ ରଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗ କେଉଁ ସୁମନେ ।। କେ ତ କୀ
ଚରଣ୍ଡର ତଂ। ଦେନ ସୁମନେ ।।
ମଧ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ପଠନେ ହୋଇ ରତ ।। ଜାମ ଚାପେ ଚାପି ଜାମିନୀ ରତ ।।
ଭଣି ବାଣୀ ଗଉରବ ଚମ୍ପତି ।। ଜାଣିବେ ଯୁବା ସ୍ତ୍ରୀ କାଳ ଦମ୍ପତି ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ରଥ ବନ୍ଧ



ଅଙ୍କ ପଲ୍ୟଙ୍କେ ବସାଇ କେ କାମାନ୍ଧରେ ।।
ପ୍ରେୟସୀ କି ବୋଧ କରେ ରଥ ବନ୍ଧରେ ।।

ସରସିଜ ମୁଖୀ ମତ୍ତ ନାଗ ଗମନା ।।
ନାସେ ମନ୍ମଥ ବାଣରେ ଦେ ଆଶ୍ୱାସନା ।।

ରକ୍ଷା ନକଲେ ମିତଣୀ ଯିବ ଜୀବନ ।।
ନସ୍ୱନ ପ୍ରେମ ପ୍ରତିମା ଛନତି ଦେନ ।।

ପସ୍ୱର ଶଙ୍କକ ଦାସ ପଣ ମୁଁ ସତ ।।
ନ କର ନିରାସ ବନ୍ଧୁ ଛାବ ପରତ ।।

ସମ୍ବି ଛନାସ ଥରେ ଭୁ କ୍ଳେଶ ମୋ ଗାଣ୍ଡ୍ ।।
ରେ ରମି ଶଣ୍ଡ ଛଭବ ଦେ ସେବ କେ ଭୁ ।।

ବନ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧୁଁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ପଠନେ ।।
ଛନ୍ଦ ଅକ୍ଷରତ ରତ ସେ ସ୍ତୋତ୍ର ଗାନେ ।।

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

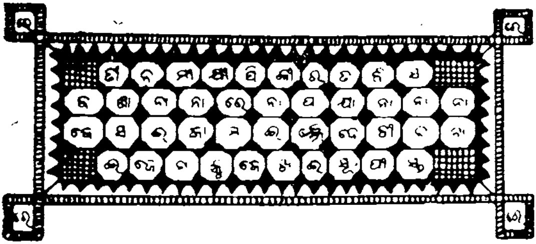
ସର୍ବତୋ ଭଦ୍ର ବନ୍ଧ

ଶା	ର	ଶା	ର	ର	ଷ	ର	ଷ
ର	ଟି	ର	ଷ	ଷ	ର	ଟି	ର
ଶା	ର	ବି	ଟ	ଟ	ବି	ର	ଷ
ର	ଟୀ	ଶା	ର	ର	ଷ	ଟୀ	ର

କେଉଁ କାମୁକ ପୁରୁଷ ॥ କହଇ କରି ପୌରଷ ॥
ସର୍ବତୋ ଭଦ୍ର ବନ୍ଧରେ ॥ କାମିନୀ କି ବୋଧ କରେ ॥
ଶର ଶର ରସ ରସ ॥ ରତି ରସ ସର ଭିର ॥
ଶରବତ ଚବ ରସ ॥ ରଣି ଶର ରସ ଝର ॥
ଶୁଣି ସୁନ୍ଦରୀ କହଇ ॥ ମୋତେ ତାହା ଜଣାନାହିଁ ॥
ତୁମ୍ଭେ ବିବେକ ଚତୁର ॥ କାହିଁକି ଏତେ ଆତୁର ॥
ସଞ୍ଚିତ ଭାବରେ ବଶ ॥ କପାଇଁ ଲୋକେ ବିବଶ ॥
ଜଗତେ କହିବେ ମନ୍ଦ ॥ ଏ କର୍ମ ନୋହେ ପସନ୍ଦ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପିଷ୍ଟଳ ବନ୍ଧ



(ଘୋଇ ବୃତ୍ତେ)

ଅଷ୍ଟ ମୂର୍ତ୍ତି ପର କଷ୍ଟ ପାବବାର
ପିଷ୍ଟଳ ବନ୍ଧରେ କେ ଲକ୍ଷି ଲକ୍ଷି ॥

ରୁଷ୍ଟମନା ନୂଦ ହୃଷ୍ଟକୁ କରଅ
ମିଷ୍ଟକ ବଚନେ ରେ ହସି ହସି ॥

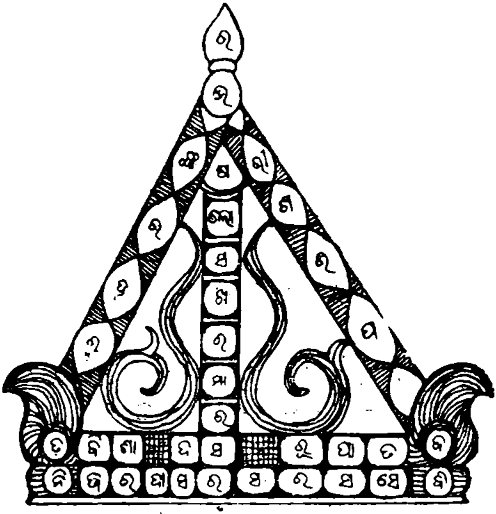
ରେବନ୍ତଣା ନନା ମୀନକ୍ଷୀରେ
ପିନାକ ପର ଯାଚନା ବନାସନାରେ ॥

ଚିଠେକେଇ ପକେଇ ମନାକୁ ମକେଇ
ଖଞ୍ଜେଇ ଦେ ଯତୀ ପୀନ ସ୍ତନାରେ ॥

—*—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ବହିତ୍ର ବନ୍ଧ

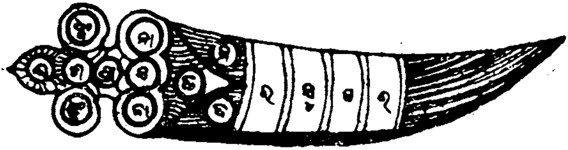


କେଉଁ ରସିକ ବହିତ୍ର ବନ୍ଧରେ ॥
ଭସେ ପ୍ରେୟସୀ ଚାଟଶେ କାମାନ୍ଧରେ ॥
ବୁଡ଼ିଯାଉଛି ମଦନ ସିନ୍ଧୁରେ ॥
ଜଡ଼ି ରଖ ପ୍ରେମେ ପ୍ରାଣ ବନ୍ଧୁରେ ॥
ରସ ଦା ରଜନୀ ନଜର ଦାସ ॥
ଭସ ରମ ସେବଧ ସେ ସରସ ॥
ରସ ଦଶା ବଢରୁ ହରଙ୍କର ॥
ରଙ୍କର ହରୁଚ ବିଷାଦ ସର ॥
ରସ ରମା ରଖ ସନ୍ତୋଷ ଭର ॥
ରଭସ ତୋଷ ଖର ମାର ଶର ॥
ରସ ରୂପା ଚଢ ପରଶ ଗୀର ॥
ରଖୀ ସରପ ଚଢ ପାରୁଶର ॥

—*—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଚରଖାଣୀ ବନ୍ଧ

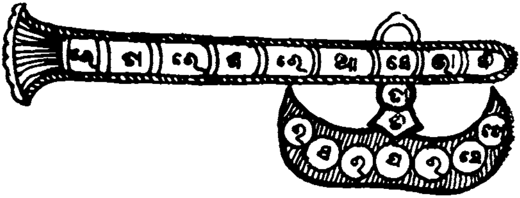


ତରୁଣୀ ମଣି ଚରଣେ କ୍ଳେଶେ ଲୋହିତ ||
ଚରଖାଙ୍କ ବନ୍ଧରେ କେ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚିତ ||

ଈଶ ଧ୍ରୁ ସ ପୂ ଷ ପ୍ରାସ ନାସ ନାସତ ||
ମୀତ ଦଣ୍ଡ ଚରସ୍ତୁ ସରସ ସୂରତ ||

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପରଶୁ ବନ୍ଧ



ପର ପରଶୁର ଭରେ ।।
ପରଶୁ ବନ୍ଧେ ସାଦରେ ।।

ପରଶ ପ୍ରେମ ପିୟୂଷ ।।
ପରମା ତୁମେ ଆୟୁଷ ।।

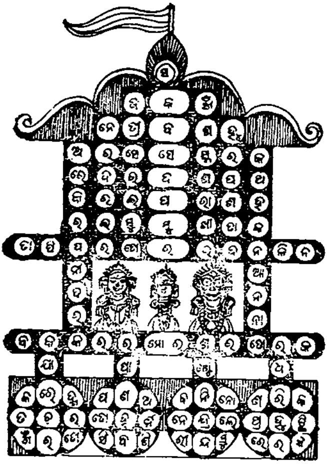
ରଷ ରସ ରଙ୍ଗ ରସେ ।।
ତୋଷେ ରଙ୍ଗ ପଙ୍କ ହାସେ ।।

ଭବ ଭଷେ ଅସେ ଆରେ ।।
ଶରେ ସରେ ତାରେ ତାରେ ।।

—*—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

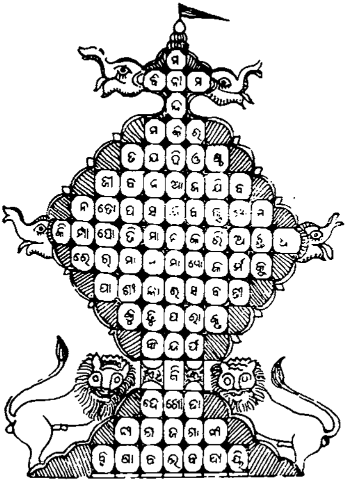
ରଥ ବନ୍ଧ



ଜଗନ୍ତରେ ଜଣ ଜାବେଶି ନାଗର   କେ ରସିକ ବର ବସି ॥
ପଣ ସରେ ରଥ ବନ୍ଧରେ ଜଥିତ   ସ୍ୱରସ ଶ୍ରୋତରେ ଭାଷି ॥ ୧ ॥
ସଜ କଞ୍ଜ ନେତ୍ରୀ ବଶ ହୁଅ ରସେ   ସେ ସୁର କରେ ଦରଦ ॥
ଶପଥ କରଇ ପଗ୍ରଣ ହରଇ   ସୁମୁଖୀ ତା କର ରଦ ॥ ୨ ॥
ନଳିନ ଆନନା ତୋର କର ଧରି   କହୁଛୁ କରାରେ ହାଣ ॥
ନୋହିଲେ ଧୁନ୍ଦଶ ନେବ ନଷ୍ଟେ ମୋର ଶର ଶଯ ଶର ପ୍ରାଣ ॥ ୩ ॥
ଅହନିଶି ବସ ତୋ ପଦ୍ମ ଚରଣେ   ରଞ୍ଜିତ କରେ ଯାବକ ॥
ଜଉକ ରଦନା ପରତାପି ପର   ତୋର ମୁଁ ପଦ ସେବକ ॥ ୪ ॥

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ପ୍ରାଚୀନ ରଥ ବନ୍ଧ



ପ୍ରାଚୀନ ରଥ ବନ୍ଧରେ କାମାକ୍ଷରେ   ରଚକେ ନମ୍ର ଭରଣି ||
ନଶର ଧର୍ କରଜ ମୂନେ 'ମାନେ   ସୁଚ ରସ କୃପାବର୍ଣ୍ଣି || ୧ ||
ବୃଷା ଭଭକ ଦାସୁମ୍ନା ଗଜଗାମୀ   ଦେ ଗୋ ଦାଶ କନ୍ଦର୍ପକୁ ||
ଭୁ ପଶ୍ କୃପାଶିଳା ଉଷବର୍ଣ୍ଣରେ   ରମା ଯମା ମୋ କର୍ମଁକୁ || ୨ ||
କର୍ମା ପୋଷ୍ଠ ମାନ କରି ଅଚ୍ଛୁ ଧନ   ତୋ ପଦନ୍ଦ ବନ୍ଧ ସୋମ ||
ଘବନ ଆଜ ପିବଠ ପଦ୍ଧ ଉସ୍ତୁ   ମକରନ୍ଦ ବନା ମମ || ୩ ||
ଏ ରଥ ବନ୍ଧ ଚଳନ୍ତୁ ଚୂଳ ପାଏ   ମଧ୍ୟ ବକ୍ଷେ କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ||
ଅନ୍ତିମ କାଳେ ଅନ୍ତକ ଭୟୁ ଛଳେ   ନ ହେବ ବନ୍ଧୁଷ ଚକ୍ଷୁ || ୪ ||

*

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅଜା ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଧ

ମଜାଇ ସମଜାଇ ଅଜ ଯୁଦ୍ଧେ ।।
ବାଜା ବଜା ଲଜ୍ଜା ଶୀଳ କୁ ବୋଧେ ।।
ରସବନ୍ତ ରସେ ତୋଷେ ପାଶର ।
ରସଦା ନ ଦବେନ ଶର ଶର ।।
କ୍ରୋଧ ବଶେ ଯୁଦ୍ଧ ନୋହେ ସ୍ଥଗର ।।
ବୋଧ କର ବୁଧ ଏ କବ ଗୀର ।।
ଅଜା ଯୁଦ୍ଧରେ ସିଂହାବଲୋକନ ।।
ମଜ୍ଜା ମଜ୍ଜାଇ କର ଅବଲୋକନ ।।

*

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଅନ୍ତିମ ବନ୍ଧ

ଏହ୍ୱପର ହାବବଣ ନଗର ।।

ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ।।

ଅନ୍ତ ହେଲେ ଭଣ୍ଡ ହୁଏ ପ୍ରାପତ ।

ଭିତିରେ ଏଣୁ କଲି ସମାପତ ।।

ଅନ୍ତ ହାନେ ବଳ ହେଲା ପାତାଳ ।।

ଅନ୍ତ ଗର୍ବେ ହେଉ ଦଶାସ୍ୟ ମୌଳ ।।

ଅନ୍ତ ମାନେ କୌରବେ ହେଲେ ହତ ।।

ଏଣୁ ଅଧିକ ନ କରିଲି ଖ୍ୟାତ ।।

ଏହି ଚିତ୍ର କାବ୍ୟ ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧେ ।।

ନ୍ୟାସ ଶର ବସୁ ସଂଖ୍ୟକ ବନ୍ଧେ ।।

ବନ୍ଧ୍ୟାରେ ଯଥା ପ୍ରସବ ବେଦନା ।

ବନ୍ଧ କଳ୍ପନା ତଥା କବି ବିନା ।।

ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ ଅଥବା ରସ ଦୋଷ ।।

ଅବଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ହେବ ହେ ବିଦୁଷ ।।

ଅଙ୍ଗ ଲଗ୍ନ ମଳ ପ୍ରାପ୍ତ ଶିଶୁର ।।

ଅଙ୍କଗତ ହେ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଚୁର ।।

ମୂର୍ଖ, ନୃଶଂସ ପୁତ୍ରେ ମାତୃ ଭକ୍ତି ।।

ଦେଖି କଦାପି ନୋହିବେ ବାଉଳ ।।

ନନ୍ଦାକୁ ଭୟ ପ୍ରଶଂସାକ୍ଷରେ ଗର୍ବ ।।

ମାନସୁ ଆନ କରିଛି ଏ ସର୍ବ ।।

ବାଣୀ ଯା ରଣୀ ପାଣି ଜନିତ କମ୍ପୁ ।।

ପାଣି ଯୋଡ଼ି ଦେଖି ଶମ୍ଭୁ ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ।।

ଜାଣି ଜଣାଏ ଅନ୍ତ୍ୟ ଅପତ୍ତି ।।

ବାଣୀ ଗଉରବ କହ ଚମ୍ପତି ।।

—ସମାପ୍ତ—

Prateek Pattanaik <pattaprateek@gmail.com> images reprocessed by srujanika@gmail.com

ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ

ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଣେତା ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚମ୍ପତିଙ୍କର ଲ୍ଲା ନୟାଗଡ଼ର 'ଶଙ୍ଖେଇ' ଗ୍ରାମରେ ତା ୧୯।୫।୧୯୨୦ ରେ ତିଙ୍କି ମୁଣ୍ଡମାଳିନୀ କାତ୍ୟାୟନୀଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇ ଏକ ବରିଷ୍ଠ ଶ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ । ସେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ପଠାଣି ସାମନ୍ତଙ୍କ ଓ ଗଦାଧର ସିଂହ ସାମନ୍ତଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ । ଲେଖକ ୧୯୫୮ରୁ ୧୯୭୨ ଯାଏ ରୁଣୋଦୟ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ଏକ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରକାଶ କରିଆସିଛନ୍ତି ।

ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଲେଖକଙ୍କର କାବ୍ୟ କବିତା କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଚୌତିଶା, ପତିତପାବନ ଚୌତିଶା, ଆଲେଖକର ସ୍ୱପ୍ନଗୀତ, ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କାଇଲି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ, ଦାସରଥି ବିଳାପ, ରଘୁନାଥ ଜଣାଣ, ଆମ ଗାଁ ବାଲୁ, ମୋ ମାତୃଭୂମି, କହୁନାହିଁ ଓ ସବୁଅଛି, ବକଲାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରାମାୟଣ, ପ୍ରବନ୍ଧ ସୁଧାକର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକାବ୍ୟ ବହୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ସାରିଛି । ଅପ୍ରକାଶିତ ପାଣ୍ଡୁଲିପିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୂଦାନ ଯଜ୍ଞ, ଦେବସ୍ତୁତି, ଶାପୋଦ୍ଧାର, ବାଲିବଧ, ହୟଗ୍ରୀବ ବଧ, ସପ୍ତାହ ନାମ ଯଜ୍ଞ, ଭକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ସୁଦାମା, କଳାବତୀ ଉଦ୍ଧାର, ବିଭୀଷଣ ଶରଣ, ତରଣୀସେନ ବଧ ଓ ପାଞ୍ଚାଳୀ ବସ୍ତ୍ରହରଣ ଆଦି ପ୍ରଧାନ ।

ପ୍ରକାଶକ